अंक १९



संस्कृत-पाठ-माला।

[संस्कृत-भाषाका अध्ययन करनेका सुगम उपाय]

भाग १९ वाँ।

—०—

लेखक

पं. श्रीपाद दामोदर सातवलेकर,
स्वाध्याय-मंडल, पारडी, (जि० सूरत)

—०—

तृतीय वार

—०—

संवत् २००६, शके १८७१, सन १९४९

मूल्य ८ आने

वेद्का अभ्यास !

—०—

इस भागसे वेद्का अभ्यास प्रारंभ किया जाता है। यदि पाठकोंके पूर्वके संपूर्ण भाग अच्छी प्रकार तयार हुए हों, तो आगेकी पढाई उनके लिये कठिन नहीं होगी। इसलिये निवेदन है कि यदि पूर्वके कुछ भाग पुनः देखने हों तो देखकर ही आगेका अभ्यास प्रारंभ कीजिये। पहिली बुनियाद ठीक बननेके बाद ही उसपर रचा हुआ मकान ठीक प्रकार खडा रह सकता है। हमने तो अति सुगम रीति इस पुस्तकमें रखी है जो विना यत्न पाठक समझ सकेंगे। तथापि रीति कितनी भी सुबोध क्यों न हो पाठकोंके प्रयत्न की आवश्यकता तो होती ही है, इसलिये प्रार्थना है कि पाठक अपना प्रयत्न करें और इस पद्धतिसे लाभ उठावें।

स्वाध्याय-मण्डल
'आनंदाश्रम'
पारडी (जि० सूरत)

लेखक
पं. श्रीपाद दामोदर सातवलेकर
अध्यक्ष— स्वाध्याय-मंडल

मुद्रक तथा प्रकाशक- व० श्री० सातवलेकर, B. A.
भारतमुद्रणालय 'आनंदाश्रम' पारडी [जि० सूरत]



संस्कृत-पाठ-माला ।

भाग १९ वाँ

पाठ १

वेदकी पढाईके लिये शब्दोंकी सिद्धि कैसी होती है यह जाननेकी अत्यंत आवश्यकता है। धातुसे प्रत्यय लगकर शब्द बनते हैं, इस विषयमें इससे पूर्व बताया जा चुका है। शब्दमें धात्वर्थ प्रधान होता है, इसीको यौगिक अर्थ कहा जाता है। धातुके अर्थकी प्रधानता यौगिक अर्थमें होती है। जो शब्द एक ही दिखाई देता है वह भी अनेक प्रकारसे वेदमें सिद्ध हुआ होता है, इसलिये एक ही शब्दके अनेक अर्थ वेदमें होते हैं और लौकिक संस्कृतमें भी एक शब्दके अनेक अर्थ होते हैं। इसकी कुछ कल्पना पाठकोंको देनेके उद्देश्यसे यहां कुछ शब्द सिद्ध करके बताते हैं—

'असुर'।

यह असुर शब्द ही प्रथम देखिये। सबसे प्रथम यह शब्द नञ्तत्पुरुष है ऐसा दिखाई देता है जिसका विग्रह—

न सुरः असुरः।

"जो सुर नहीं वह असुर" समझना योग्य है। यह शब्द "अ+सुर" ऐसा लिखना योग्य है।

यह अर्थ वेदमें होगा तो बहुत ही अल्प स्थानोंपर है। यह अर्थ आ
निक ग्रंथोंमें बहुत प्रचलित है। वेदमें इसी शब्दके अन्यान्य अर्थ प्रचलि
हैं जो हम इसी पाठमें आगे देते हैं—

असु+रः = असून् राति ददाति।

जो (असु) प्राण (राति) देता है, जो दूसरोंको प्राणशक्ति देता है उस
नाम असुर है। असुका अर्थ है जीवनशक्ति, उसका प्रदान करनेवा
परमात्मा है। इसलिये उसका नाम असुर है। यह शब्द 'असु+र' ऐ
लिखना चाहिये। इसके उदाहरण देखिये—

१ स्वस्ति पूषा असुरो दधातु नः= (नः) हमें (असुरः पूषा) जीव
शक्ति देनेवाला पोषक ईश्वर (स्वस्ति) कल्याण (दधातु) दे
(ऋ० ५।५१।११)

२ असुरः पिता नः = (नः) हम सबका (पिता) जनक (असु-र
जीवन देनेवाला ईश्वर है। (ऋ० ५।८३।६)

३ जनानां यो असुरो विधर्ता = (जनानां) लोगोंका जो जीवनद
ईश्वर (विधर्ता) विशेष धारण करनेवाला है। (ऋ० ७।५६।२४)

इन मंत्रोंमें असुर शब्दके ये अर्थ पाठक देखें। असुर शब्दका तीसरा अ
(असुषु रमते) असु अर्थात् प्राणोंमें जो रमता है, यह है। राक्षस
असुर शब्द जिन मंत्रोंमें होता है उस समय यह अर्थ प्रधानतया होता है
क्योंकि जो अपने शारीरिक प्राणकी सजावटके लिये ही प्रयत्नशील होते हैं

असुरहा सपत्नहा। (ऋ० १०।१७०।२)

" (असुरहा) राक्षसोंको मारनेवाला (सपत्नहा) शत्रुओंको मारनेवाला
इत्यादि प्रसंगोंमें असुर शब्दका अर्थ राक्षस है, ऐसे स्थानोंमें असुरका
जो सबसे प्रथम दिया है वह भी यहां लिया जा सकता है।

" अस् " धातुका अर्थ " दूर फेंकना " है । इससे भी (अस्यति इति असुरः) जो वीर बाणोंको शत्रुपर दूर फेंकता है वह असुर अर्थात् शूरवीर है। यह अर्थ भी वेदमें कई स्थानोंमें है, इसका अर्थ शूरवीर होता है ।

एकही असुर शब्दके इस प्रकार तीन अर्थ होते हैं और और भी अधिक अर्थ होने संभवनीय हैं । इन अर्थोंका नाम यौगिक अर्थ है क्योंकि इन सब अर्थोंमें धातुके मूल अर्थकी प्रधानता होती है ।

शब्दोंके अर्थोंके तीन भेद होते हैं (१) एक यौगिक अर्थ, (२) दूसरे योगरूढिक अर्थ और (३) तीसरे केवल रूढि अर्थ । इनमें रूढिके अर्थ भाषामें प्रसिद्ध हैं । हाथी, घोडा, गाय आदि शब्द रूढिके हैं, इनका उच्चार करते ही विवक्षित जानवर की कल्पना सम्मुख आती है । इस शब्द का रूढार्थ यह है, यह हरएक जानतेही हैं ।

परंतु संस्कृतमें " अश्व " शब्द घोडेका वाचक होता हुआ भी मूल अर्थका बोध करता है जैसा (अश्नुते अध्वानम्) अर्थात् " जो मार्गको खा जाता है वह अश्व है " जिसको भाषामें घोडा कहते हैं । इसलिये अश्व शब्द रूढ अर्थमें प्रयुक्त होता हुआ भी यौगिक अर्थको बताता है । इसी प्रकार " पाचकः " (पकानेवाला, रसोईया) आदि बहुत शब्द हैं । इनको योगरूढी शब्द कहा जाता है । ये रूढ शब्द भी हैं और यौगिकभाव भी बताते हैं ।

केवल यौगिक शब्द कैसा विलक्षण अर्थ बताते हैं इसके उदाहरण इससे पूर्व स्थलमें दिये ही हैं । ये वेदके यौगिक और योगरूढिके शब्द संस्कृत-भाषामें पूर्ण रूढिके शब्द बने हैं । रूढिके शब्द बननेपर भी उनका मूल यौगिक भाव बिलकुल हटा नहीं है । इसीलिये संस्कृत–भाषाके प्रायः सभी शब्द यौगिक हैं ऐसा कई व्याकरणाचार्य और प्रायः सभी निरुक्ताचार्य मानते हैं और वेदका अर्थ करनेवालोंको या वेदका पठनपाठन करनेकी इच्छा करनेवालोंको इस प्रकार शब्दोंके मूल अर्थ जाननेकी शक्ति अपने अंदर बढानी चाहिये । क्योंकि इसीसे वेदका अर्थ जाननेकी संभावना है अन्यथा वेदका गूढार्थ जानना असंभव है ।

पाठ २

रामायणम् ।

श्रीरामचंद्रस्यादेशानुसारेण सर्वेऽपि वानरयोधा दक्षिणा दिशं प्रतस्थिरे। महेन्द्रं अथ पर्वतं संप्राप्य रामः शिखरमारुरोह । सह्यं मलयं च समतिक्रम्यानुपूर्व्येण सर्वे समुद्रमासेदुः । धौतोत्पलां च वेलां स्पृष्ट्वा राम उवाच- " इयमत्र प्राप्ता पूर्वोपस्थितैव चिन्ता । तदिह प्रस्तूयतां मन्त्रः । " इति ।

सुग्रीवस्तदा सेनां तीरे न्यवेशयत् । सागरसमीपस्थितं तत्सैन्यं द्वितीयः सागर इव विरराज । " सागरश्चाम्बरप्रख्यः, अंबरं च सागरोपमम् । सागराम्बयोर्मध्ये न कोऽपि विशेषो दृश्यते । " इति वानराः परस्परं वदन्तस्तत्र सर्वेऽपि तं सागरं प्रशशंसुः ।

अत्र लंकायां रावणस्तु सुहृदामसंमानात्सीताकाममोहितो भूत्वा च पापो राक्षसः कृशत्वं प्राप्तः । अतीते च काले सभां अकारयत् । तदा रावणस्य मंत्री महापार्श्वो महाबलः तं प्रोवाच- " हे रावण ! शत्रून् मूर्धस्वाक्रम्य सीतया रमस्व कस्त्वां प्रतिषेद्धुं शक्नोति । अतोऽलं विचारेण । " इति ।

रावणस्तु तमकथयत् -" पुरा प्राप्ताद्वेधसः शापाद्भीतोऽस्मि । स शाप एवमासीत्- यदि बलादन्यां नारीं गमिष्यसि मूर्धा ते शतशो भेत्स्यतीति- अतएव बलात्सीतां शयने नारोहये । रामस्तु मे बलं जानात्येव । अतः किं करोमीति चिन्तये ।"

तदा बिभीषणः प्रत्युवाच- " धर्मानुवर्तिना तेन रामेण सह त्वया वैरं कर्तुं न योग्यम् । अतो दीयतामस्य सीता । बंधुत्वात् प्रसादये त्वाम् । कुरुष्व मम वचनम् । न्यायेन यो राजकार्याणि करोति स एव निश्चितार्थमतिः पश्चान्न सन्तप्यते । " इति ।

रावणस्तु कालप्रेरितो विभीषणं हितं ब्रुवन्तमब्रवीत्– "विभीषण ! त्वं तु शत्रुसेवी स्वार्थप्रयुक्तः सन् एवं भाषसे न त्वादृशेष्वनार्येषु सौहृदं संभवति। योऽन्य एवं ब्रूयात् अस्मिन्नेव मुहूर्ते स न भवेत् एव। हे कुलपांसन ! त्वां तु धिक् एवास्तु। नात्र तिष्ठ, गच्छान्यत्र कुत्रचित्।" इति।

न्यायवादी विभीषणस्तु चतुर्भी राक्षसैः सह तदा गदापाणिर्भूत्वा उदतिष्ठदब्रवीच्च रावणं– "हे रावण ! न स्थितोऽसि धर्मपथे, भ्रान्तोऽसि। अनेनाधर्ममार्गेण गच्छन्नाशमेव शीघ्रं गमिष्यसि। अप्रियस्य च पथ्यस्य वक्ता श्रोता च दुर्लभः। अतोऽहं गच्छामि त्वं आत्मानं स्वकीयां पुरीं च यथासुखं रक्ष।"

इत्येवमुक्त्वा विभीषणो रामस्य समीपमाजगाम। चतुर्भिः सह राक्षसैरागच्छन्तं विभीषणं दृष्ट्वा सुग्रीव उवाच– "पश्यैष राक्षसोऽस्मानेव हन्तुमत्राभ्येति।" इति।

विभीषणस्तु तत्रागत्य नातिदूरे व्यतिष्ठत उवाच च– "दुर्वृत्तस्याहं रावणस्यानुजो विभीषणः। स तु मे हितमप्युक्तं न प्रतिजग्राह, दासवच्चाहं तेनावमानितः। अतः पुत्रदारांश्च त्यक्त्वा राघवं शरणमागतोऽस्मि। निवेदयत मां तस्मै सर्वलोकशरण्याय रामाय" इति।

सुग्रीवस्तु राममब्रवीत्—"अतर्कितः शत्रुः समयं लब्ध्वा अस्मान्नि—हन्यात्। अन्तर्धानगता ह्येते राक्षसा अविश्वसनीयाः। न तेषां विश्वसेत्।" इति।

श्रुत्वैतद्रामः सुग्रीवमुवाच —"परमर्षिणा कण्डुना पुरा गाथा प्रकीर्तिता यत्र तेन उक्तम् — शत्रुमपि दीनं याचन्तं शरणागतं न हन्यात्। आर्तो वा यदि वानार्तः परेषां शरणं गतोऽरिः प्राणानपि परित्यज्य कृतात्मना वीरेण रक्षितव्यः। अत आनयैनं विभीषणमत्र। मया दत्तं अस्याभयं। असौ विभीषणो भवतु स्वयं वा रावणो भवतु।" इति।

सुग्रीवस्तदा प्रत्युवाच— "ममाभ्यन्तरात्मा विभीषणं शुद्धं वेत्ति। अनुमानाच्च भावाच्चासौ सर्वतः सुपरीक्षितः। सखित्वमभ्युपैतु तस्माद् विभीषणः।" इति।

विभीषणस्ततः सन्नतः सहानुचरो रामसमीपमुपसृत्योवाच— "भवद्गतं हि मे राज्यं जीवितं सुखानि च" इति।

रामस्ततो राक्षसानां बलाबलं तं पप्रच्छ। सोप्याख्यातुमुपचक्रमे— "वरदानात्स्वयंभुवः सर्वभूतानामवध्योऽयं दशग्रीवः। रावणान्तरो मम ज्येष्ठश्च भ्राता कुम्भकर्णो युधि शक्रप्रतिबलः। रावणस्य च सेनापतिः प्रहस्तो नाम विश्रुतो येन कैलासे मणिभद्रः पराजितः। इन्द्रजित्तु पुत्रो रावणस्य बद्धगोधांगुलित्रोऽवध्य— कवचश्च संग्रामेऽस्ति। महोदर–महापार्श्वा-कम्पनाश्चास्यानीकपा लोकपालसमाः। विद्यन्ते चास्य रक्षसां दशकोटिसहस्राणि सैन्ये" इति।

श्रुत्वैतद् विभीषणवचो रामेण दशग्रीवं हत्वा विभीषणाय राज्यदानं तत्रैव प्रतिज्ञातम्। समुद्राच्च जलमानीय लक्ष्मणहस्तेन रक्षसां राजेति तत्रैव चासौ विभीषणोऽभिषिक्तः।

ततो रामोऽप्रमत्तः नियमं पालयन् कुशास्तिर्णायां सागर— वेलायां तिस्रो निशाः प्रतिशिश्ये।

तदा वानरसैन्यस्य प्रस्थानाय नलोऽपि वानरः तत्र सेतुं कर्तुं प्रचक्रमे। वानराः पादपान् बभञ्जुस्तान् तत्रानयामासुश्च। सागरपूरणार्थं तैः पर्वतवत्प्रस्तरा अप्युत्पाट्यन्ते। प्रक्षिप्यमाणैस्तैर्वृक्षप्रस्तरादिभिः सहसा सागरजलमुद्धृतम्। रामस्याज्ञापुरःसरैर्वानरैः प्रथमेनाह्ना चतुर्दश योजनानि सेतुबंधनं कृतम्। पञ्चभिस्त्वहोभिः सेतुः संपूर्णः शुशुभे। असौ सेतुर्दश-योजनविस्तीर्णः शतयोजन आयतश्चासीत्। कोटिसहस्राणि वानराणां सेतुं बध्वा सागरस्य पारं जग्मुः। वानरयूथपास्ततो लंकायां भेरीमृदंगशब्दं शुश्रुवुः।

अमृष्यमाणाश्च तद्घोषं स्वयमपि घोषवत्तरं विनेदुः। प्लवंगगर्जितं च तद्राक्षसैरपि श्रुतम्।

ततोऽरिन्दमौ रामलक्ष्मणौ लंकामासेदुः। न्यविशन्त च लंकाम्। रामलक्ष्मणावुत्तरं द्वारं रुरुधतुः। नीलमैन्दद्विविदाः पूर्वं द्वारम्, अंगदश्च दक्षिणं, पश्चिममपि हनूमान् रुरुधे। मध्यमे गुल्मे सुग्रीवः समतिष्ठत सह सुपर्णपवनादिभिर्वानरैः। सहजाम्बवांस्तु सुषेणो रामस्य पश्चिमेन तस्थौ। एवं द्रुमपाणिभिर्वानरैर्लंका वायुनाऽपि दुष्प्रवेशा सर्वतः संवृता। ततो रामोऽङ्गदं दशग्रीवं प्रति प्रेषयामास। संदिदेश च— "येन बलेनाधममायया सीतां हृतवानसि तद्बलमधुना दर्शय। अराक्षसं लोकं कर्ताऽस्मि यदि नाभ्येषि शरणं मां सीतामादाय। धर्मात्मा बिभीषणश्च ध्रुवं लंकैश्वर्यं प्राप्नोति। न हि क्षणमपि शक्यमधर्मेण राज्यं त्वया भोक्तुम्।" इति।

रामप्रेषितोऽङ्गदोऽपि रावणं ददर्श सामात्यम्। रामवचनं च तं श्रावयामास। तच्छ्रुत्वा सरोषं रावणः शशास— "वध्यतामयमिति।" दीप्ताग्निरिव रजनीचरास्तं जगृहुः। अंगदोऽपि बलं दर्शयितुं स्वयमेवात्मानं ग्राहयामास। पश्चाद् बाहुद्वयासक्तांश्च तान्राक्षसानादायोत्पपात। तद्वेगेन निर्धूताश्च ते भूमौ निपतिताः। वालिपुत्रोऽङ्गदोऽपि सत्वरं रामपार्श्वमुपागतः।

समासाः।

१ वानरयोधाः = वानराणां योधाः।
२ पूर्वोपस्थिता = पूर्वं एव उपस्थिता।
३ सागरसमीपस्थितं = सागरस्य समीपम्। सागरसमीपे स्थितम्
४ कालप्रेरितः = कालेन प्रेरितः।
५ शत्रुसेवी = शत्रुं सेवते इति।
६ स्वार्थप्रयुक्तः = स्वार्थेन स्वार्थाय वा प्रयुक्तः।
७ गदापाणिः = गदा पाणौ यस्य सः।
८ अधर्ममार्गः = न धर्मः अधर्मः। अधर्मस्य मार्गः।

९ धर्मपथः	=	धर्मस्य पंथाः ।
१० अविश्वसनीयः	=	न विश्वसनीयः ।
११ परमर्षिः	=	परमश्चासौ ऋषिश्च ।
१२ वृक्षप्रस्तरादयः	=	वृक्षाश्च प्रस्तराश्च वृक्षप्रस्तराः । ये आदिः येषां ते वृक्षप्रस्तरादयः
१३ सेतुबंधनं	=	सेतोः बंधनम् ।
१४ दीप्ताग्निः	=	दीप्तश्चासौ अग्निः ।

शब्दार्थ ।

आदेश = आज्ञा
योधः = वीर
प्रतस्थिरे = चले
आसेदुः = प्राप्त हुए
अम्बरं = आकाश
शत्रुसेवी = शत्रुका आश्रय करनेवाला
कुलपांसन = कुलका कलंक
अप्रमत्त = उन्मत्त न होता हुआ

दुर्वृत्त = दुराचारी
अनुज = छोटा भाई
अतर्कित = जिसकी परीक्षा नहीं हुई है ।
अन्तर्धान = गुप्तता
कृतात्मा = आत्मिक-बलसे युक्त
आर्त = दुःखी
पादपः = वृक्ष

पाठ ३

वेदके शब्दोंके विषयमें थोडासा इससे पूर्व कहा, अब और थोडासा इस पाठमें कहना है। इस पाठके लिये हम " इन्द्र " शब्द लेते हैं—

इन्द्र ।

इस शब्दकी उत्पत्ति कई प्रकार मानी हुई है। ऐतरेय उपनिषद्में—

इदं+द्र=इन्द्र

(इदं) इसमें (द्र) सुराख करनेवाला, इसका भेदन करनेवाला, इसको तोडने मोडनेवाला। शरीरमें यह इन्द्र इन्द्रियोंके स्थानमें सुराख करता है, इस शरीरका भेदन करके अपने कार्यके लिये जैसे चाह वैसे द्वार बनाता है, इसलिये इस आत्माका नाम इन्द्र है।

बिजुली भी इन्द्र कहलाती है इसलिये कि वह जहां गिरती है उसको छिन्न भिन्न करती है। उपनिषदों और ब्राह्मण-ग्रंथोंमें दिये इन्द्रके ये अर्थ बडे मनन करनेयोग्य हैं। इन ग्रंथोंमें लिखा है कि पहिला शब्द " इदं-द्र " था, जिसका सुगम रूप " इन्द्र " बना है। यह यौगिक अर्थ देखनेकी पद्धति वेदाभ्यासीको विचार करनेयोग्य है। इन्द्रशब्दका दूसरा अर्थ—

इन्+द्र

(इन्) शत्रुओंका (द्र) विदारण करनेवाला, शत्रुका नाश करनेवाला, यह है। इन्द्र और राक्षसोंके युद्धोंका वर्णन वेदमें बहुत स्थानोंमें है और हरएक स्थानमें इन्द्रका विजय और राक्षसोंका पराजय लिखा है। इस प्रकार यह अर्थ भी सार्थ प्रतीत होता है। ' इन्द्र ' शब्दका तीसरा अर्थ—

इदं+दर्शनं=इन्द्र

(इदं) इसका दर्शन करता है अर्थात् यह देखता है, इस कारण इसका नाम इन्द्र है। इस जगत् का द्रष्टा आत्मा है, वह जगत्को देखता है

इसलिये उसको इन्द्र कहते हैं। यहां " दर्शन " शब्दका पहिला टुकडा " दर् " ही रहा है, शेष शब्दभागका लोप हो गया और " इदं+दर= इदं +द्र=इन्द्र " इस क्रमसे यह शब्द बना है। इन्द्र शब्दका चतुर्थ अर्थ–

इन्धे भूतानि

"जो सब भूतोंको प्रकाशित करता है" वह सबका प्रकाशित करनेवाला सूर्य, विद्युत् या परमात्मा इन्द्र है। इस प्रकार इस शब्दके अनेक अर्थ होते हैं, परंतु सबके सब अर्थ यहां देनेकी आवश्यकता नहीं है अब इस शब्दके कुछ उदाहरण देते हैं—

इन्द्रं विश्वा अवीवृधन्त्समुद्रव्यचसं गिरः।
रथीतमं रथीनां वाजानां सत्पतिं पतिम् (ऋ० १।११।१)

जो (रथीनां रथीतमं) रथियोंमें श्रेष्ठ रथी और (वाजानां पतिं) बलोंका स्वामी है और जो (सत्पतिं) उत्तम स्वामी है तथा (समुद्र-व्यचसं) समुद्रके समान विस्तृत, व्यापक (इंद्रं) प्रभु है उसकी (विश्वाः गिरः) हमारी सब वाणियां (अवीवृधन्) स्तुति करती हैं अर्थात् ऐसे शत्रुनाशक समर्थ प्रभुकी हम स्तुति करते हैं। तथा–

सख्ये त इन्द्र वाजिनो मा भेम शवसस्पते।
त्वामभि प्र णोनुमो जेतारमपराजितम्॥ (ऋ० १।११।२)

हे (इन्द्र) प्रभो! हे (शवसः पते) बलके स्वामी! (ते सख्ये) तेरी मित्रतामें रहकर हम (वाजिनः) बलवान् बनकर (मा भेम) डरते नहीं। (जेतारं) शत्रुका विजय करनेवाले और (अ-पराजितं) कभी पराजयको न प्राप्त होनेवाले (त्वां) तुझे हम (अभि प्र णोनुमः) नमन करते हैं।

इन्द्रं वो विश्वतस्परि हवामहे जनेभ्यः।
अस्माकमस्तु केवलः॥ (ऋ० १।७।१०)

वः जनेभ्यः) आप लोगोंके लिये (विश्वतः परि) सबके ऊपर (इन्द्रं

हवामहे) प्रभुकी प्रशंसा करते हैं । वह प्रभु (अस्माकं) हमारा ही केवल बनकर (अस्तु) रहे ।

इन्द्रस्य नु वीर्याणि प्र वोचं यानि चकार प्रथमानि वज्री ।
अहन्नहिमन्वपस्ततर्द प्र वक्षणा अभिनत्पर्वतानाम् ॥
(ऋ० १।३२।१)

(इन्द्रस्य) इन्द्रके (वीर्याणि) पराक्रम (नु) निश्चयसे (प्र वोचं) मैं कहता हूं (यानि) जो (प्रथमानि) पहिले पराक्रम (वज्री) वज्र लेनेवाला वीर (चकार) करता रहा। उसने (अहिं) शत्रुका (अहन्) वध किया (अपः अनु ततर्द) जलको फैलाया और (पर्वतानां) पर्वतोंसे (वक्षणाः) नदियां (प्र अभिनत्) भेदन करके चलाई ।

इन्द्रो यातोऽवसितस्य राजा शमस्य च शृंगिणो वज्रबाहुः ।
सेदु राजा क्षयति चर्षणीनामरान्न नेमिः परि ता बभूव ॥
(ऋ० १।३२।१५)

(वज्र-बाहुः) वज्र हाथमें पकडनेवाला (इन्द्रः) प्रभु (यातः अवसितस्य) जंगम और स्थावरका तथा (शमस्य शृंगिणः च) शांत और सींगवालोंका (राजा) राजा है । (स राजा इत् उ) वह राजा ही निश्चयसे (चर्षणीनां) प्रजाओंका (क्षयति) निवास करता है । (अरान् नेमिः न) आरे जैसे रथचक्रकी नाभिके साथ होते हैं उस प्रकार (ताः परि बभूव) वह प्रजाएं उसके चारों ओर रहती हैं ।

इस प्रकार पाठक इन्द्रके मंत्रोंका विचार करें । इन्द्र देवताकी कल्पना इस प्रकार हो सकती है और मंत्रोंका इस ढंगसे पाठ करके पाठक बहुत लाभ प्राप्त कर सकते हैं ।

पाठ ४

रामायणम् ।

ततः कृत्स्नं प्राकारपरिखान्तरं वानरीकृतं सर्वे राक्षसा ददृशुः । रामश्च मनसैव पीड्यमानां सीतां जगाम। क्षिप्रमाज्ञापयामास च वानरान्द्विषतां वधाय। तेऽपि वानरास्तृणपांसुपर्वताग्रैः परिखां पूरयन्तो लङ्कां ममन्थुः। रावणोऽपि राक्षसानां सैन्यनिर्याणमाज्ञापयामास । ततस्तेषां संग्रामो देवासुरसंग्राम इवातिघोरः समपद्यत । राक्षसानां वानराणां च मांसशोणितकर्दमः संबभूव । रात्रिश्च प्रवृत्ता, तदा निशायुद्धमभूत्। राक्षसा प्लवगान् भक्षयन्तः परिपेतुः। युद्धे बलिनो वानरा राक्षसीं चमूमक्षोभयन्। तदा भूमिः शोणितस्रावकर्दमा बभूव ।

ये तु राक्षसा रामस्याभिमुखे युद्धार्थं स्थितास्ते सर्वे रामशरताडिता मृताः। इन्द्रजित्तु वालीपुत्रेणांगदेन हताश्वो हतसारथिर्भूत्वा तत्रैवान्तरधीयत । तदा च सर्वे वानरा वालिपुत्रं तुष्टुवुः अन्तर्धानगतस्तु रावणपुत्र इन्द्रजिदशनिवर्चसो बाणान्मुमोच । अन्तर्धानगतेन तेन चोक्तम्– "शक्रोऽपि मामेवमनालक्ष्य युध्यमानमासादितुं न शक्तः। किं पुनर्युवाम्, एष वां यमसदनं नयामि।" इति । एवं तौ रामलक्ष्मणौ शरशल्याचितौ प्रकम्पितौ जगत्यां निपेततुः। प्रथमं रामः पपात विद्धो रावणिना येन पुरा शक्रो जितः एवं पतिते रामे विजयं प्राप्ते च राक्षसे हनूमत्प्रमुखाः सर्वेऽपि वानरा अन्वशोचन्त । राक्षसान् हर्षयन् रावणपुत्र इन्द्रजिल्लंकां पुरीं प्रविवेश। ततः सीतां त्रिजटया सह पुष्पकमारोप्य विमानं चालयामास रावणः । घोषयामास च " हतौ रणे रामलक्ष्मणौ " इति । विमानेन गत्वाऽपि सीता सर्वान्निपतितान्ददर्श। शरतल्पगतौ च रामलक्ष्मणौ दृष्ट्वा दुःखार्ता सीता करुणं विललाप– " उत्सादितं कुलं त्वया, कैकेयि ! कलहशीलया। हा हताऽस्मि विधवा । ममैवानार्याया हेतोः सागरमुत्तीर्य रामो गोष्पदे हतः। रामस्योपरि मां क्षिप्रं घातय, रावण ! संमानय यत्नात्पातिम् । " इति ।

त्रिजटा तु राक्षसी परिदेवयमानां सीतामब्रवीत्– "जीवति ते भर्ता। मा विषादं कृथाः। तथाहि वैदेहि! नेदं दिव्यं पुष्पकं विमानं त्वां धारयेद्यद्येतौ जगतजीवितौ। नेमौ रणे सेन्द्रैरपि सुरासुरैः शक्यौ जेतुम्।" इति। एतस्मिन्नन्तरे पुष्पकं लंकां विमानमागतम्।

ततो भयाविष्टं सुग्रीवं बिभीषणोऽब्रवीत्– "अलं त्रासेन। निगृह्यतां बाष्पवेगः। एवं प्रायाणि युद्धानि। नास्ति नैष्ठिको विजयः। सभाग्यशेषताऽस्माकमस्त्येव यत एतौ घोरेण शरबन्धेनैव बद्धौ दशरथात्मजौ, नैतौ मृतौ।" इति।

अन्तरे तु रामः स्थिरत्वात्सत्त्वयोगाच्च सलक्ष्मणः प्रत्यबुध्यत। राघवौ नीरुजौ दृष्ट्वा वानरयूथपाः सिंहनादं विनेदुः पुनश्च युद्धकामा लंकाद्वाराण्युपाजग्मुः।

रावणो नदतां वानराणां शब्दं श्रुत्वा राक्षसानाज्ञापयामास "ज्ञायतां किमेतत्" इति। ते तु राक्षसाः राघवौ शरबंधेन विमुक्तौ दृष्ट्वा विषेदुः। धूम्राक्षो नाम राक्षसो हनूमन्तं गदया मस्तके प्राहरत्। हनूमानपि तस्य शिरसि महान्तं प्रस्तरमपातयत्। तस्मिन्राक्षसे मारुतिना हतेऽपरोऽपि वज्रदंष्ट्रो नाम राक्षस आगतः सोऽङ्गदेन निपातितः। ततः सेनाध्यक्षेण प्रेषितोऽकम्पनो नाम राक्षसः आगतः स मारुतिना हतः। ततः सेनापतिं प्रहस्तं स्वयं वृक्षमुत्पाट्य नीलस्ताडयामास। विधनुश्च कृतोऽसौ नीलेन वाहिनीपतिः। सोऽपि नीलं मुसलेनाजघान ललाटे। अत्रान्तरे नीलेन प्रहिता शिला प्रहस्तस्य शिरो बिभेद। हते च प्रहस्ते स्वयं राक्षसराड् रावणो निर्ययौ। तमागतं दृष्ट्वा रामो बिभीषणमुवाच– "अहो! दुष्प्रेक्ष्यो रावणो दीप्तमहातेजा आदित्य इव रश्मिभिः। दिष्ट्या पापात्मा दृष्टिपथं गत" इति।

ततो रामो रावणं अभ्यद्रवत्। तदा हनूमांस्तु तं प्रार्थयामास– "पृष्ठं मे समारुह्य राक्षसं शास्तुमर्हसि।" इति। रामस्तथा कृत्वा रथस्थं ददर्श

रावणम्। इन्द्र इव वज्रेण मेरुं तरसा बाणेनेन्द्रशत्रुं चासौ जघान। रक्षोऽधिपतेरर्कवर्णं किरीटं च चिच्छेद। निकृत्तचापो हताश्वसूतश्च विह्वलन् राजा रावणो लंकां विवेश।

आत्मानं च समरे जितं सेनापतिं प्रहस्तं च निषूदितं ज्ञात्वा, रक्षो भीमबलं आदिदेश रावणः। आज्ञापयच्च- "कुंभकर्णो निबोध्यताम्।" इति। ततस्ते राक्षसा महदन्नभक्ष्यमादाय कुंभकर्णगुहां ययुः। ते सर्वे प्रयत्नेन तं सुप्तं प्रत्यबोधयन्। अन्नस्य च राशिं पुरतः कृत्वा शंखान् विनेदुः। स त्वेवं प्रतिबुद्धः सर्वमन्नं भक्षयामास। तृप्तं च तं सर्वे पर्यवारयन्। अकाल-बोधनाद्विस्मितोऽसौ तानपृच्छत्- "किमर्थं प्रतिबोधितोऽस्मि। अथवा भयमिह किमप्युत्पन्नं भवेदिति मन्ये।" स तत उत्थाय गत्वा च रावणं ददर्श। तस्य चरणौ ववन्दे, कृत्यं चापृच्छत्। सर्वं कथयित्वा रावणोऽब्रवीत्- "पश्य सर्वं वानरैराक्रान्तमासि। त्रायस्व मां बालवृद्धावशेषितां लंकां च।" इति।

कुंभकर्णस्तु प्रहस्योवाच- "अयमासादितस्त्वया महान् दोषः परस्त्री-हरणेन। शीघ्रमेव त्वां पापस्यैतस्य फलं प्राप्स्यते। भवतु। तथापि बन्धुस्नेहसदृशं कार्यं मयाऽवश्यमेव कार्यम्। अत इदानीं शत्रुकंदनाय गमिष्यामि।" इति।

कुंभकर्णमागतं दृष्ट्वा प्रथमं वानरा भीतिं प्राप्ताः। परंतु वालिसुतस्यांग-दस्य प्रोत्साहनात्तु ते सर्वेऽपि क्रुद्धास्तं शिलापादपादिभिर्निजघ्नुः। असावपि वानरसैन्यानि ममन्थ। तदा रामस्य सायकाः कुंभकर्णं विव्यधुः। सोऽपि शृंगं नाम महास्त्रं रामस्योपरि चिक्षेप। रामस्तदा वायव्यास्त्रेणास्य बाहुं जहार। अन्योऽपि बाहुरैन्द्रेणास्त्रेण रामेण कृत्तः। तथैवास्य पादावपि रामेण बाणैर्लूनौ। अन्तं गत्वा ऐन्द्रं शरं निशितमादाय कुंभकर्णस्य शिरोऽपि रामश्चकर्त, तेन स राक्षसः पपात ममार च।

३ उदात्त- केवल उदात्त स्वरयुक्त शब्द। जैसा- ' प्र '

४ अनुदात्त- अनुदात्त स्वरयुक्त शब्द। जैसा- ' वः '

५ नीच स्वरित- निम्न स्वरसे उच्चारा जानेवाला स्वरित स्वरवाला शब्द। जैसा- ' वीर्यं '

६ मध्योदात्त- मध्य स्वर जिसमें उदात्त होता है। जैसा, ' हविषा '

७ स्वरित- उदात्त और अनुदात्त इन दोनों स्वरोंके धर्मोंका संयोग जिसमें होता है, ऐसे स्वरयुक्त शब्द। जैसा, ' स्वः '

८ द्व्युदात्त- जिसमें दो उदात्त स्वर होते हैं। जैसा, ' बृहस्पतिः '

९ त्र्युदात्त-जिसमें तीन उदात्त स्वर होते हैं। जैसा, ' इन्द्राबृहस्पती '

अनुदात्तके नीचे '—' ऐसी रेषा होती है, स्वरितके शिरपर '।' ऐसी खडी रेषा होती है और उदात्तके लिये कोई चिह्न नहीं होता है।

इनमें स्वरित स्वरके बहुतसे भेद हैं और उनके नाम भी प्रत्येक भेदके लिये अलग अलग हैं। जैसा- एकश्रुति, प्रचय, सन्नतर, अनुदात्ततर इत्यादि स्वरित स्वरके अनेक भेद हैं। इन सब स्वरोंके विषयमें प्रथमतः सामान्य नियम बताकर पश्चात् विशेष स्पष्टीकरण करेंगे।

किस शब्दमें कौनसा स्वर उदात्त, कौनसा अनुदात्त और कौनसा स्वरित हो, इस विषयमें परिपाठीकाही नियम सर्वतोपरि शिरोधार्य होता है, इसमें कोई संदेह नहीं। तथापि वैय्याकरणी लोगोंने इस विषयका सूक्ष्म निरीक्षण करके कुछ नियम बनाये हैं। इन नियमोंको अपवाद हैं, तथापि कुछ साधारण दृष्टिके लिये ये नियम पर्याप्त हैं—

१ नियम पहिला— शब्दके एक स्वरको छोडकर शेष स्वर अनुदात्त होते हैं।

२ नियम दूसरा— शब्दमें यदि एकही स्वर होगा तो वह स्वर उदात्त रहता है। जैसा- ' गौः, ग्मा, क्ष्मा, भूः, जाः, शं, प्सु, धीः, आ, भाः, कः, यः, मा, तत्, यत्, ये ' इत्यादि शब्द एक स्वरवाले हैं, इसलिये इनका स्वर उदात्त है।

इस नियमका अपवाद यह है कि अस्मत् और युष्मत् शब्दके जो रूप " मा, त्वा, ते, मे, नः, वः " इत्यादि होते है, उनमें एक स्वर होनेपर भी ये अनुदात्त हैं। तथा " चित्, इ, सीं, त्वः " इत्यादि अव्यय यद्यपि एक स्वरवाले हैं, तथापि ये अनुदात्त हैं। तथा " स्वः " इत्यादि एक स्वरवाले शब्द स्वरित हैं। इन अपवादोंको छोड दिया जाय, तो उक्त नियम बडे व्यापक समझनेयोग्य हैं। यहांतक हमने एक स्वरवाले शब्दोंका विचार किया, अब दो स्वर अथवा अधिक स्वरवाले शब्दोंका विचार करना है। इस विचारसे पूर्व कुछ वैदिक शब्दसिद्धिके नियम ध्यानमें धरने चाहिये-

१. निरुक्तकार तथा कई व्याकरण-शास्त्रज्ञ विद्वान् मानते हैं कि वेदके शब्द यौगिक हैं अर्थात् धातुसे प्रत्यय लगकर बने हैं। " नाम च धातु-जमाह।" अर्थात् नाम धातुसे बने हैं। जैसा अग्नि शब्द " अग् " धातुसे " नि " प्रत्यय लगकर तथा वह्नि शब्द " वह् " धातुसे " नि " प्रत्यय लगकर बना है। इसी प्रकार अन्य शब्द अन्य धातुओं और अन्य प्रत्ययोंके योगसे बने हैं।

इससे अनुमान हो सकता है कि धातु और प्रत्यय इनके स्वरका अनुसंधान करनेसे शब्दका स्वर निश्चित हो सकता है। बहुत अंशमें यह सत्य है। यद्यपि इस नियमको भी बहुत अपवाद हैं, तथापि यह सर्वसाधारण नियम माना जा सकता है। भगवान् पाणिनि मुनिने धातुपाठमें धातुके स्वर दिये हैं और व्याकरणमें प्रत्ययोंके स्वर भी दिये हैं। यदि धातु और प्रत्ययके स्वर समझमें आ गये, तो उनसे बननेवाले पदके स्वर समझमें आ सकेंगे, परंतु इसके लिये भी बडे अपवादक नियम हैं, उनका विचार आगे करेंगे।

पाठ ५

इस पाठमें निम्नलिखित मंत्रोंका अध्ययन कीजिये-

(१)

विशां कविं विश्पतिं शश्वतीनां नितोशनं वृषभं चर्षणीनाम् ।
प्रेतीषणिमिषयन्तं पावकं राजन्तमग्निं यजतं रयीणाम् ॥

(ऋग्वेद ६।१।८)

पदानि—विशां । कविं । विश्पतिं । शश्वतीनां । नि-तोशनं । वृषभं । चर्षणीनां । प्रेति-इषणिं । इषयन्तं । पावकं । राजन्तं । अग्निं । यजतं । रयीणाम् ॥

अन्वयः—शश्वतीनां विशां कविं विश्पतिं नितोशनं चर्षणीनां वृषभं प्रेतीषणिं इषयन्तं पावकं रयीणां यजतं राजन्तं अग्निं (स्तुमः) ॥

अर्थ—(शश्वतीनां विशां कविं) शाश्वत प्रजाओंका कवि अर्थात् वाणीका प्रेरक, (विश्-पतिं) प्रजापालक, (निऽतोशनं) शत्रुनाशक, (चर्षणीनां वृषभं) मनुष्योंके बलोंका वर्धक, (प्रेतीषणिं) प्रेरक, (इषयन्तं) अन्नादिकी सिद्धता करनेवाला, (पावकं) पवित्रता करनेवाला, (रयीणां यजतं) धनोंका दाता (राजन्तं अग्निं) प्रकाशमय तेजके देवकी हम प्रशंसा करते हैं ॥

भावार्थ—अग्निको भी उष्णता देनेवाला ईश्वर है, वह सब प्रजाओंको वाक्शक्ति देता है, वही सबका पालनकर्ता है, वही दुष्टोंको दूर करता है, वही मनुष्योंके बलोंकी वृद्धि करता है, सबको उन्नतिके मार्गपर चलाता और सबको अन्न आदि देता है, वही सबकी पवित्रता करता है और सबकी शोभा बढाता है। वही एक देव हम सबको नमस्कार करने-योग्य है ।

(२)

नाना ह्य१ग्नेऽवसे स्पर्धन्ते रायो अर्यः।
तूर्वन्तो दस्युमायवो व्रतैः सीक्षन्तो अव्रतम् ॥ (ऋ० ६।१४।३)

पदानि– नाना । हि । अग्ने । अवसे । स्पर्धन्ते । रायः । अर्यः । तूर्वन्तः दस्युं । आयवः । व्रतैः । सीक्षन्तः । अव्रतम् ॥

अन्वयः– अग्ने ! अर्यः नाना रायः अवसे स्पर्धन्ते । आयवः दस्युं तूर्वन्तः व्रतैः अव्रतं सीक्षन्तः ॥

अर्थ– हे (अग्ने) तेजस्विताके देव ! (अर्यः) शत्रुके (नाना रायः) नाना प्रकारके धन (अवसे स्पर्धन्ते) अपनी रक्षाके लिये बडी स्पर्धा कर रहे हैं । (आयवः) मनुष्य (दस्युं) शत्रुको (तूर्वन्तः) नष्ट करते हुए अपने (व्रतैः) व्रताचरणोंसे (अ–व्रतं) धर्मनियमोंका पालन न करने· वाले मनुष्यको (सीक्षन्तः) पराभूत करते हुए आगे बढते हैं ।

भावार्थ– हे ईश्वर ! शत्रुके नाना प्रकारके धन अपने बचावके लिये प्रयत्न कर रहे हैं, परंतु उनका प्रयत्न अब निष्फल है, क्योंकि हमारे मनुष्य शत्रुका पराभव करते हुए अपने शुद्ध धर्माचरणोंसे अधार्मिकोंको हटाते हैं । अर्थात् हमारे नियम पालन करनेवाले लोगोंके सामने शत्रु टहर नहीं सकते । हे ईश्वर ! यह तुम्हारी हमपर बडी कृपा है ।

(३)

सुवीरं रयिमा भर जातवेदो विचर्षणे ।
जहि रक्षांसि सुक्रतो ॥ (ऋग्वेद ६। १६।२९)

पदानि– सु-वीरं । रयिं । आ–भर । जातवेदः । वि-चर्षणे । जहि । रक्षांसि । सुक्रतो ॥

अन्वयः— हे जातवेदः विचर्षणे ! सु–वीरं रयिं आ भर । हे सुक्रतो ! रक्षांसि जहि ॥

अर्थ— हे (जात–वेदः) सबके ज्ञाता ! हे (वि· चर्षणे) सर्वसाक्षी ईश्वर ! (सु-–वीरं रयिं) उत्तम वीरोंसे युक्त धनको हमें (आ भर) दो और हे (सु–क्रतो) उत्तम कर्म करनेवाले ! (रक्षांसि जहि) दुष्टोंका नाश कर ।

भावार्थ— हे ज्ञानी सर्वसाक्षी ईश्वर ! हमें ऐसा धन दो कि जिसके

साथ उत्तम वीर रहें। तथा हे उत्तम कर्म करनेवाले ईश्वर ! क्रूर कर्म करनेवाले दुष्टोंको दूर कर।

इस मंत्रमें ' सु- वीरं रयिं आ भर ' ये शब्द-प्रयोग महत्त्व रखते हैं। धन ऐसी चाहिये कि जिसके साथ वीरता भी वसती हो। अर्थात् वीरता-के साथ जो धन रहता है वही सुरक्षित रहता है। जिस धनके साथ वीरता नहीं रहती वह सुरक्षित नहीं रहता। यह मंत्र बोध देता है कि अपने धनकी सुरक्षितताके लिये प्रत्येक मनुष्य अपनेमें वीरता बढावे। अशक्त मनुष्योंका धन कोई भी छीन सकता है।

(४)

इन्द्रः सुत्रामा स्ववाँ अवोभिः सुमृळीको भवतु विश्ववेदाः।
बाधतां द्वेषो अभयं कृणोतु सुवीर्यस्य पतयः स्याम॥

(ऋग्वेद ६।४७।१२)

पदानि— इन्द्रः। सु-त्रामा। स्व--वान्। अवःऽभिः। सु--मृळीकः। भवतु। विश्व--वेदाः। बाधतां। द्वेषः। अभयं। कृणोतु। सु--वीर्यस्य। पतयः। स्याम॥

अन्वयः— सुत्रामा स्ववान् सुमृळीकः विश्ववेदाः इन्द्रः अवोभिः भवतु। द्वेषः बाधतां। अभयं कृणोतु। सुवीर्यस्य पतयः स्याम॥

अर्थ— (सु-त्रामा) उत्तम रक्षक, (स्व-वान्) आत्मिक शक्तिसे युक्त, (सुमृळीकः) उत्तम सुख देनेवाला, (विश्व-वेदाः) सर्वज्ञ, (इन्द्रः) प्रभु अपनी (अवोभिः) संरक्षक शक्तियोंके साथ हमारा सहायक (भवतु) होवे। वह (द्वेषः बाधतां) द्वेष करनेवालोंको दूर करे। (अभयं कृणोतु) हमें निर्भय करे। हम (सुवीर्यस्य पतयः स्याम) उत्तम शौर्यके स्वामी बनें।

भावार्थ— परमेश्वर हमारा उत्तम रक्षण करनेवाला है, उसमें विलक्षण आत्मिक शक्ति है, वही सबको सुख देनेवाला है और सर्वज्ञ भी वही है। वह अपनी रक्षक शक्तियोंसे हमारी रक्षा करे, द्वेषभाव दूर करे,

हमें निर्भय करे। हम उसकी कृपासे शौर्य-धैर्य-वीर्यादि गुणोंके स्वामी बनें।

(५)

तस्य वयं सुमतौ यज्ञियस्यापि भद्रे सौमनसे स्याम।
स सुत्रामा स्ववाँ इन्द्रो अस्मे आराच्चिद् द्वेषः सनुतर्युयोतु ॥
(ऋग्वेद ६।४७।१३)

पदानि—तस्य। वयं। सु-मतौ। यज्ञियस्य। अपि। भद्रे। सौमनसे। स्याम। सः। सु-त्रामा। स्व-वान्। इन्द्रः। अस्मे। आरात्। चित्। द्वेषः। सनुतः। युयोतु ॥

अन्वयः—तस्य यज्ञियस्य सुमतौ भद्रे सौमनसे च वयं स्याम। सः सुत्रामा स्ववान् इन्द्रः अस्मे आरात् चित् द्वेषः सनुतः युयोतु ॥

अर्थ—(तस्य यज्ञियस्य) उस पूजनीय परमेश्वरकी (सुमतौ भद्रे सौमनसे च) सुमति और उत्तम मनके अंदर (वयं स्याम) रहेंगे। अर्थात् हम ऐसा आचरण करेंगे कि हमारे विषयमें उसका मन सदा प्रसन्न रहेगा। (सः) वह (सु-त्रामा) उत्तम रक्षक और (स्व-वान्) आत्म-शक्तिसे युक्त (इन्द्रः) प्रभु है, वह (अस्मे आरात् चित्) हमारे पाससे और दूरसे भी (द्वेषः) द्वेष करनेवाले शत्रुओंको (सनुतः) अंदरही अंदरसे (युयोतु) नष्ट करे।

भावार्थ—परमेश्वर परम पूज्य है। हम ऐसा आचरण करेंगे कि उसका मन हमारे विषयमें सदा प्रसन्न रहेगा और उसकी दया हमपर बरसती रहेगी। वह प्रभुही हमारा उत्तम रक्षक, अप्रतिम आत्मिक बलसे युक्त और सबसे श्रेष्ठ है। इसलिये हम उसकी प्रार्थना करते हैं कि वह हमारे सब शत्रुओंको दूर भगा देवे।

सूचना

पाठक इस प्रकार पद, अन्वय, पदार्थ और भावार्थ स्वयं करनेका यत्न करें। यदि यत्न करनेपर न बना, तब उतनीही सहायता यहांके पद पदार्थोंसे लें। यदि पाठक इस प्रकार स्वावलंबन करते जायँगे तो उनकी वेदमंत्रोंका अर्थ बनानेमें बडी उन्नति होगी।

पाठ ६

वैदिक स्वर ।

भगवान् पाणिनि मुनिने अपने धातुपाठमें करीब दो हजार धातु दिये हैं और ये धातु दस गणोंमें विभक्त किये हैं। इन धातुओंमें कौनसा धातु उदात्त और कौनसा अनुदात्त है, यह सब उन्होंने दे रखा है।

इसी प्रकार शब्दसिद्धिके प्रत्यय भी उदात्त, अनुदात्त या स्वरित, जैसे हैं वैसे बताये हैं।

धातु और प्रत्ययसे शब्द बनता है। इसलिये धातुका स्वर और प्रत्यय-का स्वर यदि विदित हुआ तो शब्दका स्वर समझमें आनेमें कोई रुका-वट नहीं हो सकती। बहुतसे स्वर इस रीतिसे स्वयं निश्चित हो जाते हैं। देखिये-

अग्+नि = अग्नि

वह्+नि = वह्नि

ये शब्द सिद्ध हुए। इनमें ' अग् ' और ' वह् ' ये दोनों धातु उदात्त हैं तथा ' नि ' प्रत्यय भी उदात्तही है। अर्थात् यहां धातु और प्रत्यय भी उदात्तही हैं। इसलिये यह शब्द केवल उदात्तही होना चाहिये था, परन्तु यहां और एक नियम ऐसा है कि " प्रातिपदिक-शब्द-का अंत्य स्वर उदात्त रहता है। " इस नियमके अनुसार इन शब्दोंका अंतिम स्वर उदात्त रहा और 'अ॒ग्नि' 'व॒ह्नि' ये शब्द स्वरसहित इस प्रकार बन गये। यद्यपि इन शब्दोंके केवल पदस्थितिमें ये ऐसे स्वर होते हैं, तथापि जिस समय इनका प्रयोग मंत्रोंमें होता है उस समय भी आगे पीछेके शब्दोंके संबंधसे इन स्वरोंमें परिवर्तन हुआ करता है। इसी कारण शब्द मंत्रमें रहनेके समय उसका स्वर अन्य होता है और मंत्रके पद लिखनेके समय उसका स्वर अलग होता है। यह सब बात स्पष्ट रीतिसे दर्शानेके लिये एक मंत्र यहां लेते हैं-

अग्निमीळे पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम् ।
होतारं रत्नधातमम् ॥

(ऋग्वेद १।१।१)

यह ऋग्वेदका मंत्र है। अब इसके पद देखिये—

अग्निम् । ईळे । पुरःऽहितम् । यज्ञस्य । देवम् ।
ऋत्विजम् । होतारम् । रत्नऽधातमम् ॥

पाठक मंत्रके स्वर और पदोंके स्वरोंमें जो फरक हुआ है, वह यहां देखें। पदपाठके पदोंके स्वर मंत्रमें जानेपर बदलते हैं। इस विषयका विचार यह है—

१ ' अग्निं ' शब्द पहिला है। उसका ' अग् ' धातु उदात्त है, ' नि ' प्रत्यय भी उदात्त है। परंतु उदात्त धातुके परे उदात्त प्रत्यय आनेसे शब्द ' अन्त्योदात्त ' बन गया। अर्थात् पहिला स्वर अनुदात्त बना और अन्त्य स्वर उदात्त रहा और ' अग्निं ' यह रूप बन गया।

२ ' ईळे ' क्रियापद है, क्रियापद प्रायः अनुदात्तही होते हैं। इस नियम-को अपवाद भी हैं, उसका विचार पीछेसे किया जायगा।

३ ' पुरः हितम् ' इस पदमें 'पु' अनुदात्त है, ' रः ' उदात्त है, हि स्वरित है और ' त ' अनुदात्त है। यह अनुदात्त होते हुए भी त अक्षरके नीचे रेषा नहीं है, इसका कारण यह है कि यह त स्वरित स्वरके पश्चात् आगया है आर बीचमें और कुछ भी नहीं है। इसका नियम यह है कि--" स्वरित स्वर के पश्चात् यदि अनुदात्त स्वर आगया, तो वह उदात्ततर किंवा सन्नतर कहलाता है और उसके लिये कोई चिन्ह नहीं होता। " इसका नाम एक-श्रुति भी होता है।

४ ' यज्ञस्य ' इस पदमें ' य ' और ' स्य ' ये वस्तुतः अनुदात्त हैं, परंतु अनुदात्तका चिह्न य के नीचे है और स्य के नीचे वैसा चिह्न नहीं है।

" उदात्तके पीछे अनुदात्त आगया, तो वह स्वरित होता है । " इस नियमके अनुसार स्य स्वरित बन गया है ।

५ ' देवम् ' शब्दमें दे अनुदात्त है और उसका चिह्न उसके नीचे है । व उदात्त है, उदात्तके लिये कोई चिह्न नहीं होता, यह पाठक जानते ही हैं ।

६ ' ऋत्विजम् ' इसमें ' यज्ञस्य ' के अनुसारही समझना चाहिये । अर्थात् ऋ अनुदात्त ज भी अनुदात्त है, परंतु वह उदात्त त्वि के पीछे आनेसे स्वरित बन गया है ।

७ ' होतारम् ' इस पदमें हो उदात्त है, ता अनुदात्त है, परंतु वह उदात्त के पश्चात् आनेसे पूर्ववत् स्वरित बन गया है और उसके पीछेका र अनुदात्त है, परंतु यह अनुदात्तके पीछे आनेसे इसको अनुदात्ततर कहा जाता है ।

८ ' रत्न--धा--तमम् ' यह शब्द है। इसमें रत्न ये दो अनुदात्त हैं । धा उदात्त है । इस उदात्तके पश्चात् अनुदात्त त आगया है, इसलिये उदात्त के पीछे आनेवाला अनुदात्त स्वरित होता है, इस नियमके अनुसार वह त स्वरित हुआ है और उसके पश्चात्का म अनुदात्ततर हुआ, वास्तवमें यह अनुदात्तही है ।

यहांतक पदोंके स्वरोंके विषयमें विवरण हुआ । यह विवरण पाठक वारंवार पढें और जबतक ठीक समझमें आ जावे तबतक मननपूर्वक पढते जायँ । ऐसा करनेसेही यह विषय ठीक समझमें आ सकता है । अब पुनः दृढीकरणार्थ स्वरोंके नियम यहां देते हैं—

१ स्वरोच्चारमें कालमर्यादाके न्यून और अधिक होनेसे स्वरके ' ह्रस्व, दीर्घ, प्लुत ' ये तीन भेद होते हैं ।

२ स्वरके आघातके भेदसे उदात्त, अनुदात्त और स्वरित ये भेद होते हैं । उदात्तका आघात मुखके उच्च भागमें, अनुदात्तका नीचे भागमें और स्वरितका दोनों भागोंमें होता है ।

३ अनुदात्त स्वरका चिह्न अक्षरके नीचे रेषासे बताया जाता है। उदात्त के लिये कोई चिह्न नहीं है और स्वरितका चिह्न अक्षरके सिरपर खडी रेषासे बताया जाता है।

४ प्रायः शब्दमें एक स्वरको छोडकर शेष सब स्वर अनुदात्त होते हैं।

५ शब्दमें यदि एकही स्वर रहा तो वह प्रायः उदात्त होता है।

६ वेदके शब्द यौगिक हैं अर्थात् वे धातु और प्रत्यय लगकर बने हैं।

७ धातुके स्वर धातुपाठमें बताये हैं और प्रत्ययके स्वर व्याकरणमें बताये हैं। दोनोंके मेलसे शब्दका स्वर बहुत करके निश्चित होता है।

८ प्रायः पदका अन्त्य स्वर उदात्त रहता है।

९ साथ साथ दो स्वरित चिह्न (अर्थात् सिरपर खडी रेषाके चिह्न) कभी नहीं आते। अनुदात्तके चिह्न साथ साथ अधिक भी आते हैं।

१० उदात्तके परे उदात्त आनेसे अन्त्य उदात्त रहता है और पीछेका अनुदात्त बनता है।

११ सब क्रियापद प्रायः अनुदात्त होते हैं।

१२ स्वरितके परे अनुदात्त आगया तो उस अनुदात्तके लिये नीचे स्वर चिह्न नहीं लगाया जाता।

१३ उदात्तके पीछे अनुदात्त आगया, तो वह स्वरित बन जाता है।

इस समयतक इतने नियम दिये हैं। यह सब नियम विवरणके साथ और उदाहरणके साथ दिये हैं। इसलिये पाठक इनका मननपूर्वक अभ्यास करेंगे, तो यह स्वरकी बात उनके ध्यानमें आ जायगी। आशा है कि पाठक इसका अध्ययन विशेष प्रयत्नके साथ करेंगे।

पाठ ७

इस पाठमें निम्नलिखित मंत्रोंका अध्ययन कीजिये-

(१)

पाहि नो अग्ने रक्षसो अजुष्टात्पाहि धूर्तेररुषो अघायोः ।
त्वा युजा पृतनायूँरभि ष्याम् ॥ (ऋग्वेद. ७।१।१३)

पदानि-पाहि । नः । अग्ने । रक्षसः । अ-जुष्टात् । पाहि । धूर्तेः । अररुषः । अघ-आयोः । त्वा । युजा । पृतना-यून् । अभि । स्याम् ॥

अन्वयः—हे अग्ने ! अजुष्टात् रक्षसः नः पाहि । अररुषः धूर्तेः अघायोः नः पाहि । त्वा युजा पृतनायून् अभि ष्याम् ॥

अर्थ-हे (अग्ने) तेजस्वी ईश्वर ! (अजुष्टात्) हीन (रक्षसः) राक्षसोंसे (नः पाहि) हम सबकी रक्षा कर । (अ-ररुषः धूर्तेः) अनुदार धूर्त (अघ-आयोः) पापीसे हमारा (पाहि) बचाव कर । (त्वा युजा) तेरे साथ रहते हुए हम (पृतनायून्) सेना लेकर चढाई करनेवाले शत्रुका (अभि ष्याम्) हम पराभव करेंगे ।

भावार्थ—हे ईश्वर ! दुष्ट, दुर्जन, धूर्त, धोखेबाज, पापी, इस प्रकारके लोगोंसे हमारा बचाव कर । तेरी कृपा हमपर रही तो हम सब प्रकारके शत्रुओंका पराभव कर सकेंगे ।

यत इन्द्र भयामहे ततो नो अभयं कृधि । मघवञ्छग्धि तव तन्न ऊतिभिर्वि द्विषो वि मृधो जहि ॥ (ऋ० ८।६१।१३)

पदानि-यतः । इन्द्र । भयामहे । ततः । नः । अभयं । कृधि । मघवन् । शग्धि । तव । तत् । नः । ऊतिभिः । वि । द्विषः । वि । मृधः । जहि ॥

अन्वयः-हे इन्द्र ! यतः भयामहे, ततः नः अभयं कृधि । हे मघवन् ! शग्धि । तव ऊतिभिः नः द्विषः मृधः च वि वि जहि ॥

अर्थ-हे (इन्द्र) प्रभो ! (यतः भयामहे) जहांसे हमें भय होता

है (ततः) वहांसे (नः) हमारे लिये (अभयं कृधि) अभय कर ! हे (मघवन्) धनसंपन्न प्रभो ! तू (शग्धि) शक्तिमान् हो इसलिये (तव ऊतिभिः) तेरी रक्षाकी शक्तियों द्वारा (नः द्विषः) हमारे द्वेषकर्ताओंका तथा हमारे (मृधः) हिंसकका (वि वि जहि) विशेष पराभव कर ।

भावार्थ- हे परमेश्वर ! हमें निर्भय कर, किसी भी दिशासे हमें भय प्राप्त न हो। तू समर्थ है, इसलिये तेरी रक्षाकी शक्तियों द्वारा हम सुरक्षित हो गये तो हमें किसीसे भी भय नहीं हो सकता । क्योंकि तूही हमारे शत्रुओं, द्वेषकर्ताओं और हिंसकोंका नाश करेगा और तेरी रक्षासे सुरक्षित होकर हम सदा विजयी होते रहेंगे ।

(३)

त्वं नः पश्चादधरादुत्तरात्पुर इन्द्र नि पाहि विश्वतः ।
आरे अस्मत्कृणुहि दैव्यं भयमारे हेतीरदेवीः ॥ (ऋ० ८।६१।१६)

पदानि— त्वं । नः । पश्चात् । अधरात् । उत्तरात् । पुरः । इन्द्रः । नि । पाहि । विश्वतः । आरे । अस्मत् । कृणुहि । दैव्यं । भयं । आरे । हेतीः । अदेवीः ॥

अन्वयः— हे इन्द्रः ! त्वं पश्चात्, अधरात्, उत्तरात्, पुरः (च) विश्वतः (च) नि पाहि । दैव्यं भयं अस्मत् आरे कृणुहि । अदेवीः हेतीः आरे ॥

अर्थ-- हे (इन्द्र) प्रभो ! (त्वं) तू (पश्चात्, अधरात्, उत्तरात्) पीछेसे, नीचेसे, ऊपरसे (पुनः विश्वतः च) आगेसे और सब ओरसे हमारी (नि पाहि) रक्षा कर । तथा (दैव्यं भयं) दैविक भयको (अस्मत् आरे) हम सबसे दूर (कृणुहि) कर, तथा (अदेवीः हेतीः) राक्षसी शस्त्र भी हम सबसे (आरे) दूर रहें ॥

भावार्थ— हे ईश्वर ! तू हम सबका सब ओरसे रक्षण कर, हमें सब ओरसे निर्भय बना । विद्युत्पात, अवर्षण आदि दैवी आपत्ति हम सबसे दूर रहे और अन्य विपत्तियां भी हमसे दूर रहें ।

(४)

यदिन्द्र ब्रह्मणस्पतेऽपि मृषा चरामसि ।
प्रचेता न आङ्गिरसो दुरितात्पात्वंहसः ॥ (अथर्व० ६।४५।३)

पदानि– यत् । इन्द्र । ब्रह्मणस्पते । अपि । मृषा । चरामसि । प्रचेताः । नः । आंगिरसः । दुरितात् । पातु । अंहसः ॥

अन्वयः— हे इन्द्र ! ब्रह्मणस्पते ! यत् अपि मृषा चरामसि दुरितात् अंहसः प्रचेताः आंगिरसः नः पातु ॥

अर्थ– हे प्रभो, हे ज्ञानपते ! यदि हमने झूटा व्यवहार किया हो, तो उस पापसे ज्ञानी आंगिरस देव हमारी रक्षा करें ।

(५)

त्वं विश्वस्य मेधिर दिवश्च ग्मश्च राजसि ।
स यामनि प्रति श्रुधि ॥ (ऋग्वेद १।२५।२०)

पदानि—त्वं । विश्वस्य । मेधिर । दिवः । च । ग्मः । च । राजसि । सः । यामनि । प्रति । श्रुधि ॥

अन्वयः—हे मेधिर ! त्वं विश्वस्य दिवः ग्मः च राजसि । स त्वं यामनि प्रति श्रुधि ॥

अर्थ—हे (मेधिर) बुद्धि-प्रदाता ईश्वर ! (त्वं) तू (विश्वस्य दिवः ग्मः च) सब द्युलोक और भूमिका (राजसि) राजा है । वह तू हमारी (यामनि प्रति श्रुधि) प्रार्थना श्रवण कर ।

भावार्थ—हे बुद्धिप्रदाता ईश्वर ! तूही संपूर्ण जगत्का सच्चा एक राजा है । वह तू हमारी प्रार्थना श्रवण कर ।

(६)

स नो दूराच्चासाच्च नि मर्त्यादघायोः ।
पाहि सदमिद्विश्वायुः । (ऋ० १।२७।३)

पदानि—सः । नः । दूरात् । च । आसात् । च । नि । मर्त्यात् । अघायोः । पाहि । सदं । इत् । विश्व–आयुः ॥

अन्वयः—हे ईश्वर ! सः त्वं दूरात् च आसात् च अघायोः मर्त्यात् विश्वायुः सदं इत् नः नि पाहि ॥

अर्थ–हे ईश्वर ! (सः त्वं) वह तू (दूरात् च आसात् च) दूरसे और पाससे (अघ—आयोः मर्त्यात्) पापी मनुष्यसे (विश्व-आयुः सदं इत्) सब आयुभरमें सदा सर्वदा (नः) हम सबकी (नि पाहि) रक्षा कर ।

(७)

त्वं हि नः पिता वसो त्वं माता शतक्रतो बभूविथ ।
अधा ते सुम्नमीमहे ॥ (ऋ० ८।९८।११)

पदानि–त्वं । हि । नः । पिता । वसो । त्वं । माता । शत–क्रतो । बभूविथ । अधा । ते । सुम्नं । ईमहे ॥

अन्वयः–हे वसो शतक्रतो ! त्वं हि नः पिता च त्वं माता बभूविथ । अधा ते सुम्नं ईमहे ॥

अर्थ—हे (वसो) सबके निवासक (शतक्रतो) सैंकडों सत्कृत्य करनेवाले ईश्वर ! (त्वं हि नः पिता) तूही हमारा पिता और (त्वं माता बभूविथ) तू माता होता है । (अधा) इसलिये हम सब (ते सु-म्नं) तेरे उत्तम विचारको (ईमहे) प्राप्त करते हैं ।

भावार्थ—हे ईश्वर ! तूही हम सबका पिता और माता है, इसलिये तेरी दयाही हम चाहते हैं ।

सूचना

पाठक इस प्रकार मंत्रोंके अर्थ लगानेका यत्न करें । इस ढंगसे प्रयत्न करनेसे उनकी मंत्रार्थ लगानेमें प्रगति शीघ्र हो सकती है । जहांतक हो सकता है वहांतक यत्न करके पाठक मंत्रोंको कण्ठ करनेका भी यत्न करें ।

पाठ ८

वैदिक स्वर

पूर्व पाठोंमें बहुतसा वैदिक स्वरोंका विचार हुआ है। प्रत्येक पदके स्वरका भी विचार किया है। अब वेही पद मंत्रमें किस प्रकार आगये और उनके स्वर किस कारण बदले हैं, इसका विचार करना है। देखिये वही मंत्र—

अ॒ग्निमी॑ळे पु॒रोहि॑तं य॒ज्ञस्य॑ दे॒वमृ॒त्विज॑म्।
होता॑रं रत्न॒धात॑मम्॥ (ऋ० १।१।१)

१ इसमें पहिला 'अ' अनुदात्त है और उसका चिह्न उसके नीचे आया है।

२ दूसरा अक्षर 'ग्नि' उदात्त है, इसलिये उसके साथ कोई चिह्न नहीं है।

३ तीसरा अक्षर 'मी' है। यह वास्तवमें अनुदात्त है, परन्तु यह उदात्तके पश्चात् आगया है, इसलिये नियमानुसार स्वरित हुआ। (नियम १३ देखिये) इस नियमके अनुसार स्वरित होनेके कारण इसके सिरपर स्वरितका चिह्न खडी रेषा आगया है।

४ चतुर्थ अक्षर 'ळे' अथवा 'डे' अनुदात्त है, परंतु यह अनुदात्तके पश्चात् आया है, इसलिये इसको अनुदात्ततर कहते हैं। अनुदात्ततर होनेसे इसके लिये कोई चिह्न नहीं है।

५ पंचम अक्षर 'पु' अनुदात्त है और उसका चिह्न उसके नीचे है। यह अक्षर भी पूर्व नियमानुसार अनुदात्तके पीछे आनेके कारण अनुदात्ततर होना चाहिये था, परन्तु उसके परे 'रो' उदात्त आनेके कारण 'पु' अक्षर अनुदात्त ही रहा है।

६ छठां अक्षर 'रो' उदात्त है, इसलिये उसके साथ कोई चिह्न नहीं लगा।

७ सातवां अक्षर 'हि' पूर्ववत् स्वरित हुआ है, जिसका चिह्न उसके सिरपर खडा है।

८ आठवां अक्षर 'तं' पूर्ववत् अनुदात्ततर है। इसलिये उसके साथ कोई चिह्न नहीं है।

९ नवम अक्षर 'य' अनुदात्त है, जिसका चिह्न उसके नीचे है।

१० दशम अक्षर 'ज्ञ' उदात्त है, इसलिये उसका कोई चिह्न नहीं है।

११ ग्यारहवां अक्षर 'स्य' स्वरित है, उसका स्वरित चिह्न उसके सिरपर खडा है।

१२ बारहवां अक्षर 'दे' अनुदात्त है। 'स्य' स्वरितके आगे दे अनुदात्त आनेसे वास्तवमें वह अनुदात्ततर होना चाहिये था परंतु उसके आगे उदात्त व आनेके कारण वह अनुदात्तही रहा और उसको अनुदात्तका चिह्न नीचे लगा है।

१३ तेहरवां अक्षर 'व' उदात्त है, इसलिये उसके साथ कोई चिह्न नहीं है।

१४ चौदहवां अक्षर 'मृ' अनुदात्त है; उदात्त 'व' के आगे आनेके कारण वह पूर्वोक्त 'स्य' के समान स्वरित होना चाहिये था। परंतु आगे उदात्त अक्षर 'त्वि' आनेके कारण स्वरित नहीं बना और अनुदात्त ही रहा, इसलिये उसके नीचे स्वर आगया है।

१५ पंद्रहवां अक्षर 'त्वि' उदात्त है। इस कारण उसके लिये कोई स्वर-चिह्न उसके साथ नहीं है।

१६ सोलहवां अक्षर 'ज' अनुदात्त है, परंतु वह उदात्तके पीछे आनेसे स्वरित चिह्न उसके सिरपर लग गया है।

१७ सतरहवां अक्षर 'हो' है। यह उदात्त है, इसलिये कोई चिह्न उसके साथ नहीं लगा।

१८ अठारहवां अक्षर 'ता' अनुदात्त है, परंतु यह उदात्तके पीछे आनेके कारण स्वरित बना है, जिस कारण उसके सिरपर स्वर लगा है।

तस्य तत्कुर्वतः कर्म महत्संख्ये महीभृतः ।
पूजयाञ्चक्रिरे हृष्टाः प्रशशंसुश्च फाल्गुनिम् ॥ ७ ॥
तान्यनीकानि सौभद्रो द्रावयामास भारत ।
तूलराशीनिवाकाशे मारुतः सर्वतोदिशम् ॥ ८ ॥
तेन विद्राव्यमाणानि तव सैन्यानि भारत ।
त्रातारं नाध्यगच्छन्त पङ्के मग्ना इव द्विपाः ॥ ९ ॥
विद्राव्य सर्वसैन्यानि तावकानि नरोत्तम ।
अभिमन्युः स्थितो राजन्विधूमोऽग्निरिव ज्वलन् ॥ १० ॥
न चैनं तावका राजन्विषेहुररिघातिनम् ।
प्रदीप्तं पावकं यद्वत्पतङ्गाः कालचोदिताः ॥ ११ ॥
प्रहरन्सर्वशत्रुभ्यः पाण्डवानां महारथः ।
अदृश्यत महेष्वासः सवज्र इव वासवः ॥ १२ ॥
हेमपृष्ठं धनुश्चास्य ददृशे विचरद्दिशः ।
तोयदेषु यथा राजन्राजमाना शतह्रदा ॥ १३ ॥

तस्य तन्महत्कर्म संख्ये युद्धे कुर्वतः हृष्टा महीभृतो राजानः फाल्गुनिं अभिमन्युं पूजयांचक्रिरे तं प्रशशंसुश्च ॥ ७ ॥ हे भारत ! सौभद्रः तानि अनीकानि सर्वतोदिशं द्रावयामास, मारुतः तूलराशीन् आकाशे इव ॥ ८ ॥ हे भारत ! तेन विद्राव्यमाणानि तव सैन्यानि, पंके कर्दमे मग्ना द्विपाः गजा इव, त्रातारं नाध्यगच्छन्त न जानन्तम् ॥ ९ ॥ हे नरोत्तम ! तावकानि सर्वे सैन्यानि विद्राव्य, हे राजन् ! विधूमोऽग्निरिव ज्वलन्, अभिमन्युः स्थितः ॥१०॥ हे राजन् ! एनं अरिघातिनं अभिमन्युं तावका वीराः न विषेहुः । कालचोदिताः कालप्रेरिताः पतंगा यद्वत् प्रदीप्तं पावकम् ॥११॥ पाण्डवानां महारथः महेष्वासः अभिमन्युः सर्वशत्रुभ्यः प्रहरन् सवज्रः वासव इन्द्र इव अदृश्यत ॥ १२ ॥ हे राजन् ! अस्य हेमपृष्ठं धनुः दिशः विचरत् ददृश । यथा तोयदेषु मेघेषु शतह्रदा विद्युत् राजमाना ॥ १३ ॥

शराश्च निशिताः पीता निश्चरन्ति स्म संयुगे ।
वनात्फुल्लद्रुमाद्राजन्भ्रमराणामिव व्रजाः ॥ १४ ॥
तथैव चरतस्तस्य सौभद्रस्य महात्मनः ।
रथेन काञ्चनाङ्गेन ददृशुर्नान्तरं जनाः ॥ १५ ॥
मोहयित्वा कृपं द्रोणं द्रौणिं च सबृहद्बलम् ।
सैन्धवं च महेष्वासो व्यचरल्लघु सुष्ठु च ॥ १६ ॥
मण्डलीकृतमेवास्य धनुः पश्याम भारत ।
सूर्यमण्डलसंकाशं दहतस्तव वाहिनीम् ॥ १७ ॥
तं दृष्ट्वा क्षत्रियाः शूराः प्रतपन्तं तरस्विनम् ।
द्विफाल्गुनमिमं लोकं मेनिरे तस्य कर्मभिः ॥ १८ ॥
तेनार्दिता महाराज भारती सा महाचमूः ।
व्यभ्रमत्तत्र तत्रैव योषिन्मदवशादिव ॥ १९ ॥
द्रावयित्वा महासैन्यं कम्पयित्वा महारथान् ।
नन्दयामास सुहृदो मयं जित्वेव वासवः ॥ २० ॥

हे राजन् ! निशिताः पीता शराः संयुगे युद्धे निश्चरन्ति स्म फुल्लद्रुमात् वनात् भ्रमराणां व्रजा इव ॥ १४ ॥ तथैव तस्य महात्मनः सौभद्रस्य चरतः काञ्चनांगेन रथेन अन्तरं जनाः न ददृशुः ॥ १५ ॥ कृपं द्रौणिं अश्वत्थामानं, सबृहद्बलं बृहद्बलेन सहितं सैन्धवं सिंधुराज मोहयित्वा महेष्वासो महाधनुर्धारी लघु सुष्ठु च व्यचरत् ॥ १६ ॥ हे भारत ! अस्य तव वाहिनीं दहतः धनुः मंडलीकृतं सूर्यमंडलसंकाशं एव पश्याम ॥ १७ ॥ शूराः क्षत्रियाः तं तरस्विनं प्रतपन्तं दृष्ट्वा, तस्य कर्मभिः इमं लोकं भूलोकं द्विफाल्गुनं मेनिरे ॥ १८ ॥ हे महाराज ! सा भारती महाचमूः तेन अर्दिता । मदवशात् योषिदिव तत्र तत्रैव व्यभ्रमत् ॥ १९ ॥ महासैन्यं द्रावयित्वा महारथान् कंपयित्वा, सुहृदः नंदयामास, वासव इन्द्रो मयं जित्वा इव ॥ २० ॥

तेन विद्राव्यमाणानि तव सैन्यानि संयुगे ।
चक्रुरार्तस्वनं घोरं तव सैन्यस्य भारत ॥ २१ ॥
मारुतोद्धतवेगस्य सागरस्येव पर्वणि ।
दुर्योधनस्तदा राजन्नार्ष्यश्रृङ्गिमभाषत ॥ २२ ॥

हे भारत ! तेन तव सैन्यानि संयुगे विद्राव्यमाणानि तव सैन्यस्य घोरं आर्तस्वनं चक्रुः ॥ २१ ॥ मारुतोद्धतवेगस्य सागरस्य पर्वणि इव, हे राजन् ! तदा दुर्योधनः आर्ष्यश्रृंगिं अलंबुषं राक्षसमभाषत ॥ २२ ॥

समासाः ।

१ तुरगोत्तमः = तुरगेषु उत्तमः ।
२ दुर्योधनबलं = दुर्योधनस्य बलम् ।
३ शरवर्षं = शराणां वर्षम् ।
४ सेनासागरः = सेना एव सागरः ।
५ प्रेतराजनिवेशनम् = प्रेतानां राजा । तस्य निवेशनम् ।
६ यमदण्डोपमः = यमस्य दण्डः । तस्य उपमा यस्मै ।
७ विधूमः = विगतः धूमः यस्मात् ।
८ फुल्लद्रुमं = फुल्लाः द्रुमा यस्मिन् ।
९ मारुतोद्धतवेगः = मारुतेन उद्धतः । उद्धतः वेगः यस्य ।

शब्दार्थ ।

तुरगः = घोडा	प्रेतराज = यम
अम्बुदः = मेघ	तूल = कपास
तोयदः = ,,	पंक = कीचड
जलदः = ,,	द्विप = हाथी
गाहमान = तैरनेवाला	कांचनं = सुवर्ण, सोना
वाहिनी = सेना	योषित् = स्त्री

❀

—०—

पाठ ९

औषधि.

इस पाठमें वैदिक शब्द की एक विशेषता बतानी है । कई शब्दोंके प्रथमाक्षर लुप्त हो जाते हैं। यह औषधि या ओषधि शब्द वास्तवमें " दोषधि " है, इसके प्रथम स्थानके दकारका लोप होकर ' दोषधि ' का ' ओषधि ' बनता है । इसका अर्थ—

दोष+धि=दोषोंको धोनेवाली

ऐसा होता है । शरीरके अंदर जितने दोष, रोगबीज अथवा आयु क्षीण करनेवाले कारण होते हैं, उन सब दोषोंको धोकर शुद्ध करनेवाली वनस्पति होनेके कारण उसको वास्तवमें " दोष+धि " कहना चाहिये परन्तु " ओषधि " कहते हैं । अब इसके मंत्र देखिये–

> या ओषधीः पूर्वा जाता देवेभ्यस्त्रियुगं पुरा ।
> मनै नु बभ्रूणामहं शतं धामानि सप्त च ॥ ७५॥
>
> (वा० य० १२।७५)

(याः ओषधीः) जो औषधियां (देवेभ्यः) देवोंसे (त्रियुगं पुरा पूर्वा जाता) तीन युग पहिले उत्पन्न हुई थी, उन (बभ्रूणां) भरण–पोषण करनेवाली औषधियोंके (शतं सप्त च धामानि) सौ और सात धाम हैं ऐसा मैं (मनै नु) मानता हूं ।

> शतं वो अम्ब धामानि सहस्रमुत वो रुहः ।
> अधा शतक्रत्वो यूयमिमं मे अगदं कृत ॥ ७६ ॥

हे (अम्ब) रक्षक औषधि ! (वः शतं धामानि) आपके सौ धाम हैं (उउ वः रुहः सहस्रं) और आपके अंकुर हजारों हैं । (अधा) तथा

(यूयं शतक्रत्वः) आप सौ कर्म करनेवाली बनकर (इमं मे अगदं कृत) इस मेरे रोगीको नीरोग बना दो।

ओषधीः प्रतिमोदध्वं पुष्पवतीः प्रसूवरीः ।
अश्वा इव सजित्वरीर्वीरुधः पारयिष्णवः ॥ ७७॥

(पुष्पवतीः) फूलवारी (प्र-सूवरीः) सुख देनेवाली औषधियां (वीरुधः) वनस्पतियां (पारयिष्णवः) रोगोंके पार पहुंचानेवाली हैं, ये (अश्वा इव साजित्वरीः) घोडोंके समान वेगवान अर्थात् अपना कार्य करनेमें पूर्ण समर्थ हैं, इनसे (प्रतिमोदध्वम्) आनंदित होओ ॥

ओषधीरिति मातरस्तद्वो देवीरुपब्रुवे ।
सनेयमश्वं गां वास आत्मानं तव पूरुष ॥ ७८ ॥

औषधियां (मातरः) माताएँ हैं, हे (देवीः) दिव्य औषधियों ! तथा हे पुरुष ! (तत् वः उप ब्रुवे) वह आपसे मैं कहता हूं कि (अश्वं, गां, वासः, आत्मानं) घोडा, गाय, वस्त्र तथा अपने आत्माको (सनेयं) नीरोग होकर मैं प्राप्त करूं॥

यत्रौषधीः समग्मत राजानः समिताविव ।
विप्रः स उच्यते भिषग्रक्षोहाऽमीवचातनः ॥ ८० ॥

(राजानः समितौ इव) राजा लोक जैसे युद्धोंमें जाते हैं उस प्रकार (यत्र औषधीः समग्मत) जहां औषधियां इकट्ठी होती हैं (सः विप्रः भिषक् उच्यते) उसी विप्रको वैद्य कहते हैं वह (अमीवचातनः, रक्षो-हा) रोगोंका दूर करनेवाला है और रोगबीजोंका भी नाश करता हैं ।

यदिमा वाजयन्नहमोषधीर्हस्त आदधे ।
आत्मा यक्ष्मस्य नश्यति पुरा जीवगृभो यथा ॥ ८१ ॥

(अहं यत् इमाः ओषधीः) मैं यदि ये औषधियां (वाजयन् हस्त आद-धे) बल बढाता हुआ हाथमें पकडूं तो (यक्ष्मस्य आत्मा नश्यति) रोगकी

जड नष्ट हो जाती है (यथा पुरा जीवगृभः) जिस प्रकार पहिले रोगसे पकडा हुआ प्राणी नष्ट होता है ॥

यस्यौषधीः प्रसर्पथाङ्गमङ्गं परुष्परुः ।
ततो यक्ष्मं वि बाधस्व उग्रो मध्यमशीरिव ॥ ८६ ॥

हे औषधियों ! (यस्य अंगं अंगं परुः परुः) जिसके अंग अंगमें और जोड जोडमें तुम (प्रसर्पथ) जाती हो (ततः यक्ष्मं वि बाधस्व) उसके बाद तुम रोगको प्रतिबंध करती हो जैसे (उग्रः) क्षत्रिय (मध्यमशीः इव) बीचके मर्मोंको काटता है ॥

याः फलिनीर्या अफला अपुष्पा याश्च पुष्पिणीः ।
बृहस्पतिप्रसूतास्ता नो मुञ्चन्त्वꣳहसः ॥ ८९ ॥

(याः फलिनीः) जो फलवाली, (या अफलाः) जो फलरहित और (याः च पुष्पिणीः) जो फूलवाली औषाधियां हैं (ताः बृहस्पतिप्रसूताः) वे ज्ञानीके द्वारा दिये जानेपर (नः अंहसः मुञ्चन्तु) हमें पापरूपी रोगोंसे बचावें ॥

या ओषधीः सोमराज्ञीर्बह्वीः शतविचक्षणाः ।
तासामसि त्वमुत्तमारं कामाय शꣳ हृदे ॥ ९२ ॥

जो औषधियां (सोम-राज्ञीः) जिनका राजा सोम है और जो (बह्वीः शतविचक्षणाः) बहुत सौ प्रकारके शुभगुणोंसे युक्त हैं । (तासां त्वं उत्तमा असि) उनमें तू उत्तम है (कामाय अरं) ईप्सित कार्यके लिये पर्याप्त और (हृदे शं) हृदयके लिये आनंददायक है ।

या ओषधीः सोमराज्ञीर्विष्ठिताः पृथिवीमनु ।
बृहस्पतिप्रसूता अस्यै संदत्त वीर्यम् ॥ ९३ ॥

जो सोम राजाके राज्यमें रहनेवाली औषाधियां पृथ्वीपर (अनु वि-स्थिताः) आकर रही हैं । वे (बृहस्पति-प्रसूताः) विद्वान् द्वारा दियी जानेपर (अस्यै वीर्यं संदत्त) इसके लिये वीर्य धारण करें ॥

ओषधयः समवदन्त सोमेन सह राज्ञा ।
यस्मै कृणोति ब्राह्मणस्तꣳ राजन्पारयामसि ॥ ९६ ॥

(सोमेन सह राज्ञा) सोम राजाके साथ (ओषधयः) औषधियां बोलती हैं कि (यस्मै) जिसके लिये (ब्राह्मणः कृणोति) ब्राह्मण हमें देता है, (राजन् !) हे राजन् ! (तं पारयामसि) उसे हम पार ले जाती हैं ।

नाशयित्री बलासस्यार्शस उपचितामसि ।
अथो शतस्य यक्ष्माणां पाकारोरसि नाशनी ॥ ९७ ॥

(बलासस्य) कफ, (अर्शसः) बवासीर, (उपचितां) सूजन आदिकी (नाशयित्री असि) नाश करनेवाली तू है । (अथो) और (यक्ष्माणां शतस्य रोगोंके सैकडों भेदोंका तथा (पाकारोः) पककर होनेवाले रोगोंकी (नाशनी असि) नाश करनेवाली तू है ॥

इस प्रकार औषधि-प्रकरणका पाठक अभ्यास कर सकते हैं ।

पाठ १०

(महाभारत उद्योग० अ० ३३)

विदुर उवाच ।

राजा लक्षणसंपन्नस्त्रैलोक्यस्याधिपो भवेत्।
प्रेष्यस्ते प्रेषितश्चैव धृतराष्ट्र युधिष्ठिरः ॥ १६ ॥
विपरीततरश्च त्वं भागधेये न संमतः।
अर्चिषां प्रक्षयाच्चैव धर्मात्मा धर्मकोविदः ॥ १७ ॥
आनृशंस्यादनुक्रोशाद्धर्मात्सत्यात्पराक्रमात् ।
गुरुत्वात्त्वयि संप्रेक्ष्य बहून्क्लेशांस्तितिक्षते ॥ १८ ॥
दुर्योधने सौबले च कर्णे दुःशासने तथा ।
एतेष्वैश्वर्यमाधाय कथं त्वं भूतिमिच्छसि ॥ १९ ॥
आत्मज्ञानं समारंभस्तितिक्षा धर्मनित्यता ।
यमर्थान्नापकर्षन्ति स वै पण्डित उच्यते ॥ २० ॥
निषेवते प्रशस्तानि निन्दितानि न सेवते ।
अनास्तिकः श्रद्धानः एतत्पंडितलक्षणम् ॥ २१ ॥
क्रोधो हर्षश्च दर्पश्च ऱ्हीस्तंभो मान्यमानिता ।
यमर्थान्नापकर्षन्ति स वै पण्डित उच्यते ॥ २२ ॥
यस्य कृत्यं न जानन्ति मंत्रं वा मंत्रितं परे ।
कृतमेवास्य जानन्ति स वै पण्डित उच्यते ॥ २३ ॥
यस्य कृत्यं न विघ्नन्ति शीतमुष्णं भयं रतिः ।
समृद्धिरसमृद्धिर्वा स वै पण्डित उच्यते ॥ २४ ॥
यस्य संसारिणी प्रज्ञा धर्मार्थावनुवर्तते ।
कामादर्थं वृणीते यः स वै पण्डित उच्यते ॥ २५ ॥
यथाशक्ति चिकीर्षन्ति यथाशक्ति च कुर्वते ।
न किंचिदवमन्यन्ते नराः पण्डितबुद्धयः ॥ २६ ॥

निश्चित्य यः प्रक्रमते नान्तर्वसति कर्मणः ।
अवंध्यकालो वश्यात्मा स वै पण्डित उच्यते ॥ २७ ॥
आर्यकर्मणि रज्यन्ते भूतिकर्माणि कुर्वते ।
हितं न चाभ्यसूयन्ति पण्डिता भरतर्षभ ॥ २८ ॥
न हृष्यत्यात्मसंमाने नावमानेन तप्यते ।
गांगो ह्रद इवाक्षोभ्यो यः स पण्डित उच्यते ॥ २९ ॥
तत्त्वज्ञः सर्वभूतानां योगज्ञः सर्वकर्मणाम् ।
उपायज्ञो मनुष्याणां नरः पण्डित उच्यते ॥ ३० ॥
श्रुतं प्रज्ञानुगं यस्य प्रज्ञा चैव श्रुतानुगा ।
असंभिन्नार्थमर्यादः पण्डिताख्यां लभेत सः ॥ ३१ ॥
अश्रुतश्च समुन्नद्धो दरिद्रश्च महामनाः ।
अर्थांश्चाकर्मणा प्रेप्सुर्मूढ इत्युच्यते बुधैः ॥ ३२ ॥
स्वमर्थं यः परित्यज्य परार्थमनुतिष्ठति ।
मिथ्या चरति मित्रार्थे यश्च मूढः स उच्यते ॥ ३३ ॥
अकामान्कामयति यः कामयानान्परित्यजेत् ।
बलवन्तं च यो द्वेष्टि तमाहुर्मूढचेतसम् ॥ ३४ ॥
अमित्रं कुरुते मित्रं मित्रं द्वेष्टि हिनस्ति च ।
कर्म चारभते दुष्टं तमाहुर्मूढचेतसम् ॥ ३५ ॥
संसारयति कृत्यानि सर्वत्र विचिकित्सते ।
चिरं करोति क्षिप्रार्थे स मूढो भरतर्षभ ॥ ३६ ॥
श्राद्धं पितृभ्यो न ददाति दैवतानि न चार्चति ।
सुहृन्मित्रं न लभते तमाहुर्मूढचेतसम् ॥ ३७ ॥
अनाहूतः प्रविशति अपृष्टो बहु भाषते ।
अविश्वस्ते विश्वसिति मूढचेता नराधमः ॥ ३८ ॥
परं क्षिपति दोषेण वर्तमानः स्वयं तथा ।
यश्च क्रुध्यत्यनीशानः स च मूढतमो नरः ॥ ३९ ॥

आत्मनो बलमज्ञाय धर्मार्थपरिवर्जितम् ।
अलभ्यमिच्छन्नैष्कर्म्यान्मूढबुद्धिरिहोच्यते ॥ ४० ॥

अशिष्यं शास्ति यो राजन्यश्च शून्यमुपासते ।
कदर्यं भजते यश्च तमाहुर्मूढचेतसम् ॥ ४१ ॥

अर्थं महान्तमासाद्य विद्यामैश्वर्यमेव वा ।
विचरत्यसमुन्नद्धो यः स पण्डित उच्यते ॥ ४२ ॥

एकः संपन्नमश्नाति वस्ते वासश्च शोभनम् ।
योऽसंविभज्य भृत्येभ्यः को नृशंसस्ततस्ततः ॥ ४३ ॥

एकः पापानि कुरुते फलं भुङ्क्ते महाजनः ।
भोक्तारो विप्रमुच्यन्ते कर्ता दोषेण लिप्यते ॥ ४४ ॥

एकं हन्यान्न वा हन्यादिषुर्मुक्तो धनुष्मता ।
बुद्धिर्बुद्धिमतोत्सृष्टा हन्याद्राष्ट्रं सराजकम् ॥ ४५ ॥

एकं विषरसो हन्ति शस्त्रेणैकश्च वध्यते ।
सराष्ट्रं सप्रजं हन्ति राजानं मंत्रविप्लवः ॥ ४६ ॥

एकः स्वादु न भुञ्जीत एकश्चार्थान्न चिन्तयेत् ।
एको न गच्छेदध्वानं नैकः सुप्तेषु जागृयात् ॥ ४७ ॥

एकमेवाद्वितीयं तद्यद्राजन्नाववुध्यसे ।
सत्यं स्वर्गस्य सोपानं पारावारस्य नौरिव ॥ ४८ ॥

एकः क्षमावतां दोषो द्वितीयो नोपपद्यते ।
यदेनं क्षमया युक्तमशक्तं मन्यते जनः ॥ ४९ ॥

सोऽस्य दोषो न मन्तव्यः क्षमा हि परमं बलम् ।
क्षमा गुणो ह्यशक्तानां शक्तानां भूषणं क्षमा ॥ ५० ॥

क्षमा वशीकृतिर्लोके क्षमया किं न साध्यते ।
शान्तिखड्गः करे यस्य किं करिष्यति दुर्जनः ॥ ५१ ॥

अतृणे पतितो वह्निः स्वयमेवोपशाम्यति ।
अक्षमावान्परं दोषैरात्मानं चैव योजयेत् ॥ ५२ ॥

एको धर्मः परं श्रेयः क्षमैका शांतिरुत्तमा ।
विद्यैका परमा तृप्तिरहिंसैका सुखावहा ॥ ५३ ॥

द्वाविमौ ग्रसते भूमिः सर्पो बिलशयानिव ।
राजानं चाविरोद्धारं ब्राह्मणं चाप्रवासिनम् ॥ ५४ ॥

द्वे कर्मणी नरः कुर्वन्नस्मिल्लोके विरोचते ।
अब्रुवन्परुषं किंचिदसतोऽनर्चयंस्तथा ॥ ५५ ॥

पाठ ११

[१]

सत्यं बृहदृतमुग्रं दीक्षा तपो ब्रह्म यज्ञः पृथिवीं धारयन्ति ।
सा नो भूतस्य भव्यस्य पत्न्युरुं लोकं पृथिवी नः कृणोतु ॥१॥
(अथर्ववेद. १२।१।१)

(सत्यं) सत्य, (बृहत्) वृद्धि, (ऋतं) न्याय्य व्यवहार, (उग्रं) क्षात्रतेज, (दीक्षा) दक्षता, (तपः) तप, द्वंद्व सहन करनेकी शक्ति, (ब्रह्म) ज्ञान, (यज्ञः) शुभकर्म ये गुण (पृथिवीं धारयन्ति) मातृभूमिका धारण करते हैं। (सा नः पृथिवी) वह हमारी मातृभूमि हमारे (भूतस्य भव्यस्य पत्नी) भूत भविष्यकी पालनकर्त्री है, वह (नः उरुं लोकं कृणोतु) हमारे लिये विस्तृत स्थान करे। अर्थात् हमें विस्तृत स्थान देवे।

[२]

असंबाधं बध्यतो मानवानां यस्या उद्वतः प्रवतः समं बहु।
नानावीर्या ओषधीर्या बिभर्ति पृथिवी नः प्रथतां राध्यतां नः ॥२॥

(यस्याः मानवानां मध्यतः) जिस मातृभूमिके मनुष्योंके अंदर (उद्वतः प्रवतः, समं बहु अ-संबाधं) उच्चता और नीचता तथा समताके विषयमें बहुतही निर्वैरता है और (या नानावीर्या ओषधीः बिभर्ति) नाना प्रकारके वीर्योंसे युक्त औषधियोंको धारण-पोषण करती है, वह (नः पृथिवी) हमारी मातृभूमि (नः प्रथतां राध्यतां) हमारी कीर्तिका साधन करे। अर्थात् इस मातृभूमिके कारण हमारी प्रसिद्धि होवे।

[३]

यस्याश्चतस्रः प्रदिशः पृथिव्या यस्यामन्नं कृष्टयः संबभूवुः।
या बिभर्ति बहुधा प्राणदेजत्सा नो भूमिर्गोष्वप्यन्ने दधातु ॥४॥

(यस्याः पृथिव्याः चतस्रः प्रदिशः) जिस मातृभूमिकी चारों दिशाओंमें (कृष्टयः) विविध खेतियां (यस्यां अन्नं संबभूवुः) जिसमें अन्नको उत्पन्न करती हैं। और उससे (य) जो भूमि (एजत् प्राणत् बहुधा बिभर्ति) घूमने फिरनेवाले प्राणिमात्रको बहुत प्रकारसे पुष्ट करती है (सा नो भूमिः) वह हमारी मातृभूमि हमें (गोषु अन्ने अपि दधातु) गौओंमें तथा अन्नमें भी धारण करें।

[४]

यस्यां पूर्वे पूर्वजना विचक्रिरे यस्यां देवा असुरानभ्यवर्तयन्।
गवामश्वानां वयसश्च विष्ठा भगं वर्चः पृथिवी नो दधातु ॥५॥

(यस्यां पूर्वे पूर्वजना विचक्रिरे) जिसमें हमारे प्राचीन पूर्वजोंने विविध पराक्रम किये थे, (यस्यां देवाः असुरान् अभ्यवर्तयन्) जिस मातृभूमिमें देवोंने असुरोंको हराया था, तथा जो (गवां अश्वानां वयसः च विष्ठा) जो

गौवें घोडे और कौवे आदि पक्षिओंको विशेष स्थान देती है,यह (नः पृथिवी) हमारी मातृभूमि हमें (भगं वर्चः दधातु) ऐश्वर्य और तेज देवे ॥

[५]

यां रक्षन्त्यस्वप्ना विश्वदानीं देवा भूमिं पृथिवीमप्रमादम् ।
सा नो मधु प्रियं दुहामथो उक्षतु वर्चसा ॥ ७ ॥

(विश्वदानीं यां भूमिं पृथिवीं) सब कुछ देनेवाली जिस विस्तृत मातृ-भूमिकी (अ-स्वप्नाः देवाः) सुस्ती न करनेवाले देव (अप्रमादं रक्षन्ति) प्रमादरहित होकर रक्षा करते हैं (सा नः प्रियं मधु दुहां) वह हमको मीठे मधुर पदार्थ देती रहे (अथो वर्चसा उक्षतु) और तेजके साथ हमें बढावें ॥

[६]

यो नो द्वेषत्पृथिवि यः पृतन्याद्योऽभिदासान्मनसा यो वधेन ।
तं नो भूमे रन्धय पूर्वकृत्वरि ॥ १४ ॥

हे (पृथिवि) मातृभूमि ! (यः नः द्वेषत्) जो हम सबका द्वेष करे (यः पृतन्यात्) जो हमारे ऊपर सेना चलावे, (यः मनसा अभिदासात्) जो मनसे हमें दास बनानेका विचार करे, तथा (यः वधेन) जो वधसे हमारा नाश करनेका यत्न करे, हे (पूर्व-कृत्वरि) पूर्ण कर्मोंमें कुशल (नः भूमे) हमारी मातृभूमि ! तू (तं रंधय) उसका पूर्ण नाश कर ॥

[७]

त्वज्जातास्त्वयि चरन्ति मर्त्यास्त्वं बिभर्षि द्विपदस्त्वं चतुष्पदः ।
तवेमे पृथिवि पञ्च मानवा येभ्यो ज्योतिरमृतं मर्त्येभ्य उद्यन्त्सूर्यो रश्मिभिरातनोति ॥ १५ ॥

हे (पृथिवि) मातृभूमि ! (ये मर्त्याः त्वज्जाताः) जो हम सब मनुष्य तुझसेही उत्पन्न हुए हैं और (त्वयि चरन्ति) तुझपर ही चलते हैं, (त्वं द्विपदः चतुष्पदः बिभर्षि) तू द्विपाद और चतुष्पादोंको धारण-पोषण

करती हो, (येभ्यः मर्त्येभ्यः) जिन मर्त्य प्राणियोंके लिये (अमृतं ज्योतिः) अमृतमय प्रकाश (उद्यन् सूर्यः) उदय होनेवाला सूर्य (रश्मिभिः आतनोति) अपने किरणोंसे फैलाता है, वे (इमे पंच मानवाः) ये सब पांच प्रकारके मनुष्य (तव एव) तेरे ही सुपुत्र हैं ॥

[८]

विश्वस्वं मातरमोषधीनां ध्रुवां भूमिं पृथिवीं धर्मणा धृताम् ।
शिवां स्योनामनु चरेम विश्वहा ॥ १७ ॥

(ओषधीनां मातरं) ओषधियोंकी माता अर्थात् उत्पादक, (शिवां) कल्याणकारक, (स्योनां) सुखदायक, (धर्मणा धृतां) धर्मसे धारण की हुई, (ध्रुवां पृथिवीं भूमिं) स्थिर और विस्तृत भूमिको (विश्वहा) सर्वदा (विश्वस्वं) सर्वस्व अर्पण करके (अनु चरेम) सेवा करेंगे ॥

पाठ १२

(भ० गीता अ० १५)

ऊर्ध्वमूलमधःशाखमश्वत्थं प्राहुरव्ययम् ।
छन्दांसि यस्य पर्णानि यस्तं वेद स वेदवित् ॥ १ ॥

अर्थ— (ऊर्ध्वमूलं) जिसका मूल ऊपर है और (अधःशाखं) जिसकी शाखाएं नीचे हैं, ऐसो (अव्ययं अश्वत्थं) अविनाशी वृक्षको अश्वत्थ वृक्ष (प्राहुः) कहते हैं । (यस्य पर्णानि) जिसके पत्ते (छन्दांसि) छन्द हैं । (यः तं वेद) जो उसे जानता है (सः वेदवित्) वह वेद जाननेवाला है ।

अधश्चोर्ध्वं प्रसृतास्तस्य शाखा
गुणप्रवृद्धा विषयप्रवालाः ।
अधश्च मूलान्यनुसंततानि
कर्मानुबन्धीनि मनुष्यलोके ॥ २ ॥

अर्थ—(अधः च ऊर्ध्वं) नीचे और ऊपर (तस्य शाखाः प्रसृताः) उसकी शाखाएं फैली हैं। (गुणप्रवृद्धाः विषय-प्रवालाः) ये शाखाएं गुणोंसे बढीं और वियश्वरूप पल्लवोंसे युक्त हैं । (अधः च) और नीचे (मनुष्यलोके) मानवलोकमें उसकी (मूलानि) जडें (कर्मानुबंधीनि) कर्मके साथ संबंध रखनेवाली (अनुसंततानि) फैली हैं ॥

न रूपमस्येह तथोपलभ्यते नान्तो न चादिर्न च संप्रतिष्ठा ।
अश्वत्थमेनं सुविरूढमूलमसंगशास्त्रेण दृढेन छित्वा ॥ ३ ॥

अर्थ—(अस्य रूपं) इस वृक्षका रूप (इह) यहां (तथा न उपलभ्यते) वैसा नहीं दिखाई देता तथा (न अन्तः न च आदिः) न अन्त और नही आदि और (न च संप्रतिष्ठा) नाही स्थिति दिखाई देती है। (एनं) इस (अश्वत्थ) अश्वत्थ वृक्षको कि (सुविरूढमूलं) जिसके मूल गहरे गये हैं उसको (दृढेन असंगशस्त्रेण) सुदृढ असंगशस्त्रसे (छित्वा) छेदन करना चाहिये ॥

ततः पदं तत्परिमार्गितव्यं यस्मिन् गता न निवर्तन्ति भूयः ।
तमेव चाद्यं पुरुषं प्रपद्येत् यतः प्रवृत्तिः प्रसृता पुराणी ॥ ४ ॥

अर्थ— (ततः) इसके पश्चात् (तत् पदं) उस स्थानका (परिमार्गितव्यं) खोज करनी चाहिये (यस्मिन् गताः) जिसमें गये हुए (भूयः न निवर्तन्ति) वारंवार वापिस नहीं आते ॥

(तं एव च) उसी (आद्यं पुरुषं प्रपद्येत्) आद्य पुरुषको प्राप्त करना चाहिये कि (यतः पुराणी प्रवृत्तिः प्रसृता) जिससे प्राचीन कालसे यह प्रवृत्ति चल रही है।

निर्मानमोहा जितसंगदोषा अध्यात्मनित्या विनिवृत्तकामाः ।
द्वन्द्वैर्विमुक्ताः सुखदुःखसंज्ञैः गच्छन्त्यमूढाः पदमव्ययं तत् ॥५॥

अर्थ— (निः मान-मोहाः) जिनका मान और मोह दूर हुआ है,

(जित-संग-दोषाः) जिन्होंने फलभोग संगके दोषको जीत लिया है, (अध्यात्मनित्याः) जो नित्य अध्यात्ममें दत्तचित्त रहते हैं, (वि-निवृत्त-कामाः) जिनका काम दूर हुआ है (सुख-दुःख-संज्ञैः द्वन्द्वैः वि-मुक्ताः) सुख और दुःखके संज्ञक द्वन्द्वोंसे जो विमुक्त हैं वे (अमूढाः) ज्ञानी (तत् अव्ययं पदं गच्छान्ति) उस अव्यय पदको प्राप्त करते है ॥

न तद्भासयते सूर्यो न शशांको न पावकः ।
यद्गत्वा न निवर्तन्ते तद्धाम परमं मम ॥ ६ ॥

(तत् सूर्यः न भासयते) उस स्थानको सूर्य नहीं प्रकाशित करता, (न शशाङ्कः) न चन्द्र और (न पावकः) न अग्नि प्रकाशित करता है। (यत् गत्वा न निवर्तन्ते) जैसे प्राप्त करके पुनः आना नहीं होता (तत् मम परमं धाम) वह मेरा परम स्थान हैं ॥

समासाः ।

१ ऊर्ध्वमूलं = ऊर्ध्वं मूलं यस्य ।
२ अधःशाखं = अधः शाखाः यस्य ।
३ अव्ययं = न व्ययः यस्य ।
४ वेदवित् = वेदं वेत्ति इति ।
५ गुणप्रवृद्धाः = गुणैः प्रवृद्धाः ।
६ विषयप्रवालाः = विषयाः एव प्रवालाः ।
७ कर्मानुबंधीनि = कर्मणः अनुबंधीनि ।
८ मनुष्यलोकः = मनुष्याणां लोकः ।
९ निर्मानमोहाः = मानः च मोहः च मानमोहौ । निर्गतौ मानमोहौ यस्मात् ।
१० जित-संग-दोषाः = संगस्य दोषः संगदोषः । जितः संगदोषः येन ।

—०—

श्रीमद्भगवद्गीता

संपादक- पं० श्रीपाद दामोदर सातवळेकर

इस ' पुरुषार्थबोधिनी ' भाषाटीकामें यह बात दर्शायी गयी है कि वेद, उपनिषद् आदि प्राचीन ग्रंथोंकेही सिद्धान्त गीतामें नये ढंगसे किस प्रकार कहे हैं । अतः इस प्राचीन परंपराको बताना इस ' पुरुषार्थबोधिनी ' टीकाका मुख्य उद्देश्य है, अथवा यही इसकी विशेषता है ।

गीताके १८ अध्याय ३ भागोंमें विभाजित किये हैं और एकही जिल्दमें बांधे हैं । इसका मू. १०) रु. और डाकव्यय १॥) रु. है । लेकिन मनीआर्डरसे ११॥) रु. भेजनेवालोंको हमारे अपने व्ययसे भेज देंगे । प्रत्येक अध्यायका मू० ॥। और डा० व्यय ।-) है ।

श्रीमद्भगवद्गीता-समन्वय ।

' वैदिक धर्म ' के आकारके १३६ पृष्ठ, चिकना कागज, सजिल्दका मू० २) रु०, डा० व्य० ।=) डा० व्यय सहित मूल्य भेज दीजिये ।

भगवद्गीता-श्लोकार्धसूची ।

इसमें श्रीगीताके श्लोकार्धोंकी अकारादिक्रमसे आद्याक्षरसूची है और उसी क्रमसे अन्त्याक्षरसूची भी है । मूल्य केवल ।॥-) डा० व्य० ।=)

भगवद्गीता--लेखमाला ।

' गीता ' मासिकके प्रकाशित गीताविषयक लेखोंका यह संग्रह है । इसके १,२,६,७भाग तैयार हैं, जिनका मू० ५) रु० और डा० व्यय १॥) है ।

मंत्री-स्वाध्याय-मण्डल, पारडी (जि० सूरत)